



LES CHEMINS
BUISSONNIERS
ARTS & SCIENCES

LES CHEMINS BUISSONNIERS

LIVRET DES ACTIONS 2024

www.lescheminsbuissonniers.com



SOMMAIRE

03. L'Association

04. Actions Diversité du Vivant

12. Actions Égalité et en Milieu Scolaire

20. Actions en Milieu Rural

26. Dispositifs d'Accessibilité

32. Contacts

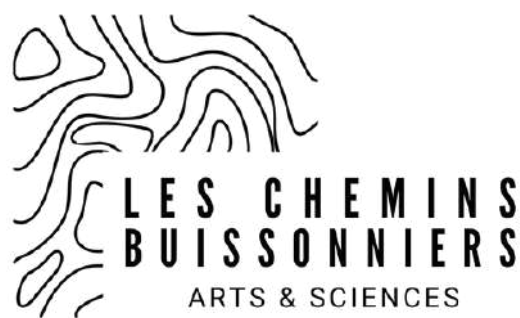
33. Nos partenaires

34. Nous rejoindre

L'ASSOCIATION

Les Chemins Buissonniers est une association d'éducation populaire qui mobilise les arts et les sciences pour une approche décloisonnée du monde.

Parmi les enjeux auxquels nous souhaitons répondre : l'égalité des chances ; l'égal accès à la culture ; l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations ou encore les problématiques environnementales.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

NOS OBJECTIFS

- Cultiver l'émerveillement, la singularité et l'esprit critique chez les publics
- S'investir pour une société plus inclusive, coopérative et égalitaire
- Favoriser le dialogue interdisciplinaire entre artistes et scientifiques
- Sensibiliser à la diversité, à la richesse et à l'importance du vivant

NOS ACTIONS

- Production d'événements (festivals, temps forts, conférences, rencontres, ciné-débats)
- Production de spectacles-débat, visites décalées
- Ateliers en milieu scolaire, ateliers grand public et en structures sociales et médico-sociales
- Création d'outils pédagogiques supports et d'expositions



04. Actions Diversité du Vivant

SENSIBILISER À LA DIVERSITÉ DU VIVANT



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Pour ce faire, elle propose des spectacles et ateliers arts/sciences visant à informer un large public tout en le faisant s'émerveiller de la beauté du vivant. Au travers de ses actions, elle se donne pour objectif principal d'inciter à la reconnexion ainsi qu'à une relation plus respectueuse à l'ensemble du vivant faisant ainsi écho aux valeurs d'égalité, de créativité et d'inclusion qui fondent son projet associatif.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les publics à la richesse du vivant
- Réaffirmer l'importance des arbres
- Penser de nouveaux modes d'interaction et de coopération entre les humains avec leur écosystème
- Permettre à des artistes et des scientifiques de travailler et de concevoir ensemble
- Rendre l'approche scientifique poreuse à l'émotion artistique

L'association Les Chemins Buissonniers a inscrit dans ses objectifs la sensibilisation à la diversité du vivant. Elle souhaite ainsi répondre aux enjeux actuels de l'érosion de la biodiversité et des problématiques environnementales.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

AUPRÈS DE MON ARBRE



Par la création artistique et la connaissance scientifique, l'événement *Auprès de mon arbre* est une journée-événement tout public qui a pour objectif de sensibiliser à la préservation des arbres.

L'arbre est un écosystème entier et complexe, où de nombreuses générations interagissent, parfois durant plusieurs centaines d'années. On sait aujourd'hui que les arbres ont développé une capacité incroyable à capter leur environnement, et qu'ils sont capables de communiquer entre eux, par voie aérienne et via les racines. Ils interagissent aussi avec de nombreuses autres espèces symbiotiques avec lesquelles ils coopèrent pour leur survie, leur défense et leur croissance.

Une première édition de cet événement s'est tenue à Cintegabelle le 15 octobre 2023. Fort de ce succès l'événement est reconduit le 13 octobre 2024.

Avec *Auprès de mon arbre*, nous souhaitons sensibiliser les publics à la protection du vivant, réaffirmer l'importance des arbres selon une perspective environnementale, écologique, patrimoniale.



ARBORÉDANSES

Arborédanses, balade dansée et scientifique sur la biologie et les phénomènes de coopération des arbres.

Une chorégraphe, un danseur de hip-hop, un danseur de flamenco et un chercheur proposent une promenade artistique insolite et arboétique.

“Chuchoteurs ou chahuteurs, des racines à la cime, entre terre et ciel, comment les arbres, comment les danseurs communiquent avec leur environnement ? Qu’est-ce qui nous émeut, nous fait vibrer au frémissement d’une branche ou d’un bras ?”

Les artistes invitent le public à une immersion sensible et corporelle dans l’environnement propre aux arbres. Ils introduisent le discours scientifique et permettent de créer une sphère émotionnelle propice à la compréhension de ce qui nous entoure. À l’image du Land’art, la danse, en tant qu’autre art éphémère, évolue en lien avec l’environnement, l’histoire des humains et l’architecture des différents espaces extérieurs.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Avec pour intention de partager un regard nouveau sur les arbres, cette balade chorégraphique proposée par Claudine Trémeaux amène le public à (re)découvrir son environnement.

Les intervenant.e.s :

- Claudine Trémeaux, danseuse-chorégraphe
 - Juan Jimena, danseur
 - Check Rahaman, danseur
- Intervenant.e.s scientifiques

Durée :

1h00 suivie d’un temps d’échange avec le public

Pour qui ?

Tout public ; accessible aux publics déficients visuels



TEASER DU SPECTACLE



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

ARBACADARBRA

Arbracadarbra, un spectacle conte et musique.

De vieilles mémoires de conteur-se-s, l'arbre a toujours tenu une place prépondérante. Installé au cœur des récits, témoin des évènements, repère inévitable d'un temps qui file comme le vent, il est là, l'arbre avec son filet de branches enfeuillées, il garde précieusement les traces des récits humains et des traces des transformations de notre « Terre mère ».

S'il nous permet de respirer depuis sa fameuse photosynthèse, il inspire aussi les récits les plus fabuleux. Son ombre est rassurante, ses frémissements font chanter le vent, ses racines plongent dans les entrailles de la terre pour trouver l'eau. Il est un miroir de sérénité pour nous humains qui avons bien besoin de son réconfort et de sa sagesse.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Durée :
1h00 suivie d'un temps d'échange avec le public

Pour qui ?
Tout public ; accessible aux publics déficients visuels

Arbracadarbra nous parle des arbres de nos communes et forêts ; ces arbres ont été témoins de nos mariages, de notre travail aux champs, de nuits de pleine lune, de promesses amoureuses, de chagrins, de fêtes inoubliables... du temps qui passe ! C'est aussi des récits de temps anciens passés par le filtre des mythologies d'ici ou d'ailleurs, accompagnés musicalement à l'accordina.

Les intervenant·e·s :

- Jean-Michel Hernandez, conteur-comédien
 - Didier Dulieux, musicien
- Intervenant.e.s scientifiques



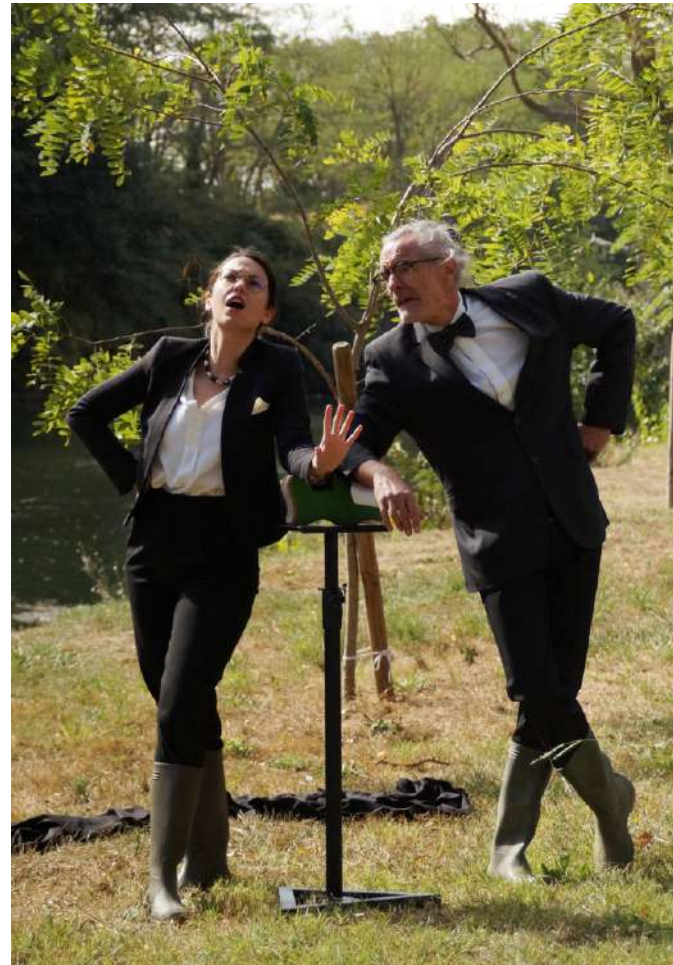
TEASER DU SPECTACLE

PARADISE CORNER

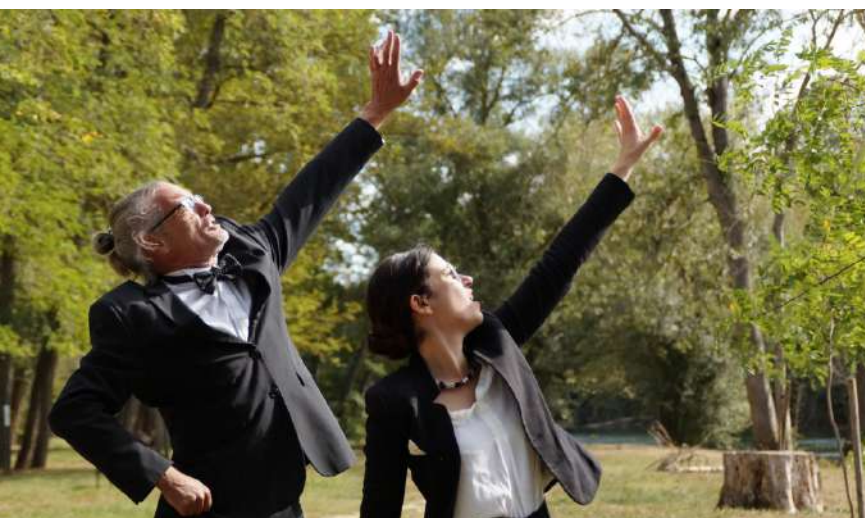
Paradise Corner, une pièce de théâtre qui traite avec humour les dérives d'une relation à la nature et d'un modèle de développement fondés sur l'exploitation. Une coproduction Les Chemins Buissonniers et la Compagnie La Façon.

Paradise Corner propose de suivre deux technico-commerciaux qui dans un lieu « naturel » vantent le projet d'un promoteur immobilier "modèle". Là, dans ce coin de paradis ils présentent le programme d'exception qui permettra bientôt d'habiter un appartement dans un complexe immobilier décomplexé : PARADISE CORNER. Grace à eux, le projet prend forme sous les yeux du public : tout à l'égout, ronds-points, immeubles. Leur enthousiasme est communicatif. D'autant que vous ne trouverez nulle part de plus fervent·e·s ambassadeur·ice·s de la cause naturelle et locale.

En 2024 et 2025, l'association développe un projet d'action culturelle autour de cette pièce et dans le cadre de Saison d'éducation artistique et culturelle « Cultivons notre pays » du Pays Sud Toulousain.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Ce projet consiste à proposer aux établissements scolaires, périscolaires et socioculturels des trois communautés de communes du Sud Toulousain des ateliers artistiques (écriture et théâtre) et des rencontres avec des scientifiques en lien avec les sujets traités dans la pièce.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



Les comédien·ne·s :

- Eugénie Soulard, comédienne
 - Fabrice Guérin, comédien
- Intervenant.e.s scientifiques

Durée :

1h00 suivie d'un temps d'échange avec le public

Pour qui ?

Tout public à partir de 11 ans

L'EXPOSITION ESSENTIELLE

Une exposition multisensorielle pour (re)découvrir la nature à travers les sens.

La nature s'offre à nous à travers le toucher, la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût. Nos différents sens entrent en jeu dans notre perception du monde, sans que l'on en ait toujours conscience.

L'exposition *Essentielle* propose de (ré)explorer un autre rapport au vivant : sentir des essences de plantes, toucher des sculptures de pollens, ou encore écouter un paysage et les différentes espèces qui le composent. Ce faisant, elle invite le public à partir à la rencontre de la richesse de notre biodiversité et de ses mécanismes. Une façon sensible de donner à toutes et tous, nous l'espérons, l'envie de mieux connaître la nature pour mieux la préserver.

En première partie, cinq triptyques conjuguent les œuvres photographiques de Didier Cot, ingénieur à l'Institut européen des membranes de Montpellier et les sculptures d'André Naegelen. Ces éléments composaient initialement l'exposition *Au-delà de la vision, une approche du percevoir*, créée en 2011 par l'Université de Montpellier et le CNRS. Ils nous sont mis à disposition par l'AFONT (La Fondation du Toucher).



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Ces œuvres s'accompagnent de douze dispositifs olfactifs permettant de sentir les odeurs des plantes et végétaux dont sont issus les pollens. Les essences contenues par les dispositifs ont été formulées par la parfumeuse Amélie Miral et les dispositifs de diffusion imaginés par Les Chemins Buissonniers, sous les conseils de Thierry Talou du LCA (Laboratoire de Chimie Agro-Industrielle de Toulouse). Stéphane Foulon, souffleur de verre et Ingénieur d'Etudes CNRS à l'ICT (Institut de Chimie de Toulouse), en a réalisé la verrerie.

En deuxième partie, l'exposition présente une création sonore immersive de Lê Quan Ninh, musicien et audio-naturaliste. Vingt minutes de voyage sonore autour des sons de la nature et des différentes espèces qui composent un écosystème.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

“ANIMAL” : PROJECTION-DÉBAT



Une projection-débat pour engager la discussion autour d'une relation au vivant plus respectueuse.

L'association Les Chemins Buissonniers va organiser en 2024 des projections-débats en milieu rural et péri-urbain, au sud de Toulouse du film documentaire *Animal* réalisé par Cyril Dion et sorti en décembre 2021.

Ce projet répond à plusieurs objectifs :

- Sensibiliser à la diversité et la beauté du vivant
- Sensibiliser à une relation au vivant plus respectueuse
- Favoriser l'accès à la culture scientifique et à l'offre artistique des publics adolescents et adultes du milieu rural

Quatre séances de projection-débat organisées pour le tout public et en milieu scolaire.

Le film *Animal* a été choisi par l'association car il croise les apports artistiques, scientifiques, et militants. Nous sommes en effet convaincus que la transmission de connaissances seule ne suffit pas à la prise de conscience des individus. Le recours au sensible et à l'émotion est plus opérant pour mobiliser les personnes non encore sensibilisées aux questions environnementales. Par ailleurs, le fait que le film soit construit autour des prises de conscience de deux adolescents nous semble faciliter la réception du film par les jeunes. Enfin, la présentation dans le film de solutions portées par des militants.es et de travaux de chercheur.se.s sur des alternatives possibles nous apparaît essentielle pour offrir des perspectives et ouvrir les imaginaires.

Vipulan Puvaneswaran, l'un des deux adolescents protagonistes du film et militant écologiste, auteur du livre *Autonomies animales*, sera présent à l'ensemble des projections pour présenter le film et répondre aux questions du public.

Jonathan Rolland et Jessica Côte, deux chercheurs.es CNRS du Laboratoire Evolution et Diversité Biologique interviendront aux côtés de Vipulan Puvaneswaran pour présenter leurs recherches autour de la biodiversité.



©CAPA Studio_Bright Bright Bright_UCG Images_Orange Studio_France 2 Cinéma_2021

Ce projet bénéficie du soutien de la Communauté de communes du Volvestre et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Il est réalisé en partenariat avec Cinéfol 31, Véo Cinémas, Ciné Carbonne et la section cinéma du Foyer rural de Montesquieu-Volvestre.



12. Actions Égalité et en Milieu Scolaire

AGIR EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Pour cela, Les Chemins Buissonniers proposent des ateliers à destination des scolaires accessibles dès la primaire, des spectacles, des conférences, des projections, des soirées à thème et des expositions tous publics.

OBJECTIFS

- Présenter des modèles féminins divers et valorisants.
- Valoriser les carrières et les travaux de femmes scientifiques.
- Évoquer et réfléchir aux limites à l'évolution des carrières de femmes en sciences.
- Permettre aux jeunes et particulièrement aux jeunes filles d'avoir des perspectives d'orientation futures variés.
- Privilégier une perspective internationale de la science et du travail scientifique.

Au cœur du programme d'actions riche et diversifié des Chemins Buissonniers, s'érige un de ses combats phare : promouvoir la place encore trop minimisée des femmes, et ce plus particulièrement dans le milieu scientifique.

L'association souhaite sensibiliser les jeunes, le plus tôt possible, à la déconstruction des stéréotypes de genre.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

JOURNÉES INTERNATIONALES DES FEMMES ET FILLES DE SCIENCES



Adoptée en 2015, la résolution A/RES/70/212 de l'assemblée générale de l'ONU a fait de chaque 11 février la date de la Journée internationale des femmes et des filles de science. L'initiative est mise en œuvre par l'UNESCO et ONU-Femmes, en collaboration avec des institutions et des partenaires de la société civile qui visent à promouvoir les femmes et les filles.

Dans ce cadre, Les Chemins Buissonniers organisent sur les mois de janvier et février une vaste programmation de rencontres en classes, animations, et évènements grands publics, sur Toulouse Métropole et la Région Occitanie.

Les "JIFFS" sont l'occasion d'entamer des réflexions collectives autour des femmes scientifiques, à travers des actions arts et sciences qui permettent une approche plus globale du sujet, en adoptant une approche théorique et sensible. Ce projet vise à aller au plus près du public pour questionner ensemble la place des femmes dans les sciences et les enjeux qui y sont liés.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

OBJECTIF PRIX NOBEL

De l'effet Matilda au Test de Finkbainer, quelles sont les difficultés rencontrées par les femmes dans le domaine scientifique ?

À l'initiative des Chemins Buissonniers, *Objectif Prix Nobel* a été créé dans le cadre du projet les Journées Internationales des Femmes et des Filles de Sciences.

“« Eugénie », cobaye fictive de cet exposé de trente minutes, souhaite obtenir un Prix Nobel en sciences : à travers son parcours chaotique semé d'embûches, le spectacle retrace l'histoire de découvreuses dont les travaux ont été spoliés. Derrière chaque obstacle se trouve l'histoire d'une scientifique, et derrière chaque découvreuse invisibilisée se trouve un phénomène que nous identifions”.

Un temps d'échanges entre le public et une scientifique est prévu à la fin du spectacle afin de questionner les problématiques liées aux inégalités homme-femme dans les carrières scientifiques soulevées dans la pièce.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Les comédien·ne·s :

- Eugénie Soulard
- Clémence Da Silva
- Magali Lévêque
- Noé Reboul

Intervenantes scientifiques

Durée :

30 mn - suivi d'un temps d'échange avec le public

Pour qui ?

Tout public



TEASER DU SPECTACLE

LE CÉRÉBRUM.LCB



Accompagné par Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, le public est invité à regarder une animation vidéo ponctuée d'échanges et d'expériences, retraçant le parcours de Lila et Nino depuis leur naissance. En s'immergeant dans leurs cerveaux, les spectateur·ice·s découvrent ainsi ce qu'est la plasticité cérébrale, le fonctionnement du cerveau et combien ce sont les expériences vécues, les interactions et les activités pratiquées tout au long de la vie qui le façonne.

Cette animation propose de réfléchir à divers neuromythes et stéréotypes (les filles peuvent faire deux choses en même temps, les garçons ont une meilleure orientation spatiale que les filles etc.) et à la manière dont ces derniers constituent autant de freins à l'épanouissement des individus.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Permettre aux jeunes de découvrir le fonctionnement cérébral de manière insolite, interactive et accessible.
- Sensibiliser à l'importance de l'égalité entre les femmes et les hommes à travers une déconstruction des stéréotypes de genre grâce aux dernières découvertes issues des sciences du cerveau et des sciences humaines et sociales.
- Expliquer comment la plasticité cérébrale permet de comprendre le rôle de la culture et de ses diversités, de l'environnement et des interactions sociales dans l'évolution du cerveau tout au long de la vie.



PETITES DANSES NEURONALES



© Les Chemins Buissonniers

FORMAT DE L'ATELIER

- **Durée** : 2h00 d'atelier - entre 1 et 6 séances
- **Public** : 6 à 12 personnes par atelier
Enfants, adolescents, adultes.
- **Intervenantes** : Estelle Cabrillac,
médiatrice en sciences du cerveau,

L'atelier peut être organisé en un cycle, ou donné indépendamment (soit une séance de 2h00).

Guidé·e·s par la danseuse et chorégraphe Florence Martin et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, les élèves sont amené·e·s à découvrir le fonctionnement du cerveau en lien avec le corps qu'il habite tout en l'expérimentant à travers la danse. En endossant les rôles d'observateur·ce·s et d'expérimentateur·ice·s en mouvement, elles et ils se forgent un savoir déductif au fur et à mesure des séances thématiques pour déconstruire progressivement les neuromythes liés au stéréotypes de genre et ainsi mieux vivre ensemble, se comprendre et s'accepter dans leurs diversités



© Les Chemins Buissonniers

DÉROULÉ DES SÉANCES

- **Séance 1** : Appréhension de l'espace et expérimentation des sens
- **Séance 2** : Schéma corporel et proprioception : dialogue entre corps et cerveau
- **Séance 3** : Relation entre corporéité et gravité
- **Séance 4** : Expérimenter le rythme et la coordination
- **Séance 5** : Comprendre le fonctionnement de la mémoire et son lien avec les émotions
- **Séance 6** : Travail sur la mémoire, la coopération en lien avec le monde de la recherche
- **Séance 7** : Préparation de la restitution publique
- **Séance 8** : Restitution publique

LUMIÈRES SUR EMPALOT



© Les Chemins Buissonniers

Ce parcours participatif entre pratique artistique (danse, arts visuels), activités de culture scientifique, espaces de rencontre avec des rôles modèles (chercheur·euse·s) et propositions culturelles, invite les publics de quartiers prioritaires à participer à différentes propositions culturelles, à mener, collectivement et en mixité, un projet valorisant pour elles et eux-mêmes et leur quartier et à exercer leur citoyenneté en menant une réflexion sur une thématique choisie.

Durant plusieurs semaines, accompagné·e·s de professionnel·le·s d'horizons divers et nourri·e·s de savoirs et de compétences, elles et ils seront amené·e·s à laisser libre cours à leur créativité et à leur imagination pour construire des matériaux de diffusion (exposition, spectacle vivant) qui mettent à l'honneur leurs savoirs et leur quartier.

DÉROULÉ DES ATELIERS

- **2 mars : Atelier autour des parfums par Amélie Miral, parfumeuse.**
- **16 mars: Intervention chercheuse CNRS - CBI, autour de l'olfaction en lien avec la création d'une danse olfactive participative.**
- **Juin : Restitution dans le cadre de la fête de quartier d'Empalot.**

Ateliers organisés en partenariat avec la Médiathèque d'Empalot.



© Les Chemins Buissonniers

RADIO-PARTAGE



© Les Chemins Buissonniers

Durant six séances, accompagné·e·s et guidé·e·s par Claire Bigeault, animatrice radio du Radisound, et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, les élèves fabriquent une émission de radio à visée pédagogique sur une thématique scientifique. De séances en séances, elles et ils découvrent comment se construit une émission radiophonique et le travail journalistique (recueil de ressources, traitement et diffusion de l'information).

En devenant elles et eux-mêmes porteur·se·s d'une parole médiatique, les jeunes sont amené·e·s à se questionner sur la fabrique de l'information qui doit leur permettre de porter un regard critique et éclairé sur les médias.

DÉROULÉ DES ATELIERS

- **Séance 1** : Découverte du média radio, familiarisation avec le matériel et les règles propres à la radiophonie. Création d'un générique.
- **Séance 2** : Création de chroniques sur la thématique scientifique choisie à partir de l'étude de diverses ressources bibliographiques.
- **Séance 3** : Préparation de l'interview d'un ou d'une scientifique travaillant sur la thématique choisie. L'objectif pour les élèves est de se familiariser avec le parcours biographique de la chercheuse / du chercheur, son travail, de construire une interview en préparant des questions qui soient à propos.
- **Séance 4** : Interview de l'invité·e. Préparation d'interviews micro-trottoirs qui viennent compléter leur compétences journalistiques.
- **Séance 5** : Enregistrement de micro-trottoirs (travailler la posture du journaliste, la manipulation technique du matériel ambulant, l'expression orale).
- **Séance 6** : Finalisation de l'émission à la manière du direct via un conducteur. Écoute et bilan de l'atelier.

A photograph of a man in a red shirt pointing towards a lake, with two children sitting on the grass in front of him. The scene is outdoors with trees and a bright sky. The man is on the right, pointing towards the right. A child in a striped shirt is in the middle, and a child in a dark cap is on the left. The background shows a lake and trees.

20. Actions en Milieu Rural

DÉVELOPPER L'OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

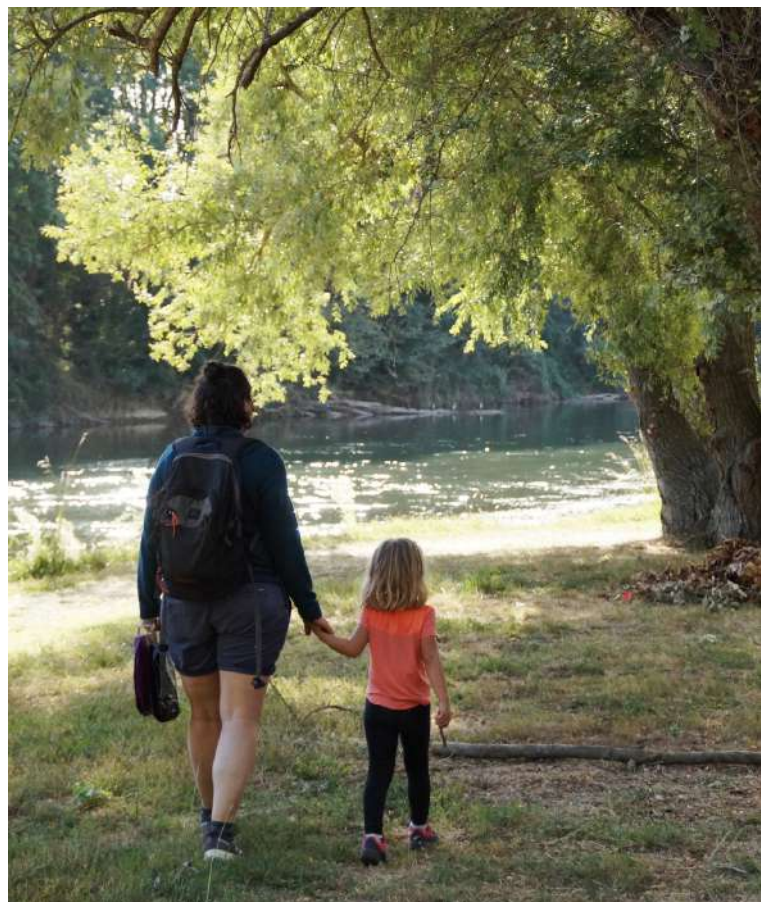


© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Les Chemins Buissonniers ont à cœur de participer activement à rendre la culture artistique et scientifique accessible sur tous les territoires ruraux. D'abord auprès des publics les plus jeunes, mais également plus largement auprès des citoyens et des citoyennes vivant à la campagne ou dans les périphéries des villes, éloigné-e-s des grands centres culturels.

Outre la volonté de rendre accessible le savoir à tous les individus - quels que soient leur position sociale, leur culture d'origine ou leur niveau d'étude - c'est aussi la nécessité de redynamiser l'offre culturelle en territoire rural qui assoit la motivation Des Chemins Buissonniers à proposer ses actions.

Encore trop associée à la ville, la culture, artistique comme scientifique, doit continuer à être produite et diffusée "hors les murs". L'enjeu étant aussi pour les Chemins Buissonniers de participer à favoriser la vitalité des territoires ruraux tout en les valorisant.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

LES BUISSONNANCES

Un projet reliant territoire, publics, artistes et scientifiques.

Les Buissonnances offrent une expérience culturelle originale mêlant connaissances scientifiques, créations artistiques et découverte du patrimoine et de la diversité du vivant.

Reliant les territoires urbains et ruraux, ce parcours itinérant vise à faire découvrir aux publics la singularité des territoires de la Région Occitanie.

Pour cette sixième édition prévue le 29 septembre 2024, les publics partiront à la découverte de la commune du Fousseret autour de la thématique de l'eau. Il leur sera ainsi proposé d'assister à des interventions scientifiques et artistiques autour de ce thème.

PUBLICS VISÉS

- Publics éloignés de l'offre artistique et culturelle et/ou en difficulté sociale
- Tout public



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

OBJECTIFS

- Favoriser l'accès aux cultures artistiques et scientifiques
- Favoriser la cohésion sociale
- Valoriser et animer les territoires ruraux
- Sensibiliser à la richesse et la diversité du vivant
- Inspirer une relation respectueuse au vivant
- Valoriser le patrimoine local



TEASER

UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rieumes, une ville arts, sciences et société

En 2011 ; le "Pays Sud Toulousain", la Communauté de communes du Savès et le CNRS signent une convention avec les Chemins Buissonniers permettant de faire de notre territoire rural, une zone pilote en matière de communication scientifique associant les arts et les sciences.

La mise en œuvre de cette convention "arts/sciences et société" a pour objectif premier, la création d'un outil mutualiste avec les autres acteurs de la société. Il est à considérer comme un laboratoire d'initiatives expérimentales qui découle du constat d'un déficit d'acteurs de la culture scientifique dans les territoires éloignés des grands centres urbains universitaires.



Cette action culturelle menée en concertation avec les élus, les acteurs culturels, sociaux, touristiques, économiques et éducatifs de la ville de Rieumes, contribue à donner à notre territoire rural, l'attrait indispensable pour une culture de qualité vectrice de bien être et de lien social. La mise en relation des territoires, ruraux avec les mondes des sciences et des arts, répond à des enjeux citoyens à travers ce qu'on pourrait appeler "la dimension mutualiste, critique et responsable de la citoyenneté". En proposant une approche conviviale et décloisonnée de la connaissance par cette triple entrée "arts, sciences et société", nous contribuons à la diversification et à l'enrichissement de l'offre culturelle et scientifique.

PROGRAMME DES ANIMATIONS 2024



FÉVRIER 2024

Spectacle *Objectif Prix Nobel*.

Dans le cadre de la Journée Internationale des Femmes et des Filles de Sciences, en partenariat avec l'association Culture Loisirs Bien Vivre en Savès et le LEP le Savès, l'association présente le spectacle *Objectif Prix Nobel* sur l'histoire oubliée des femmes scientifiques. La pièce est suivie d'un temps d'échanges avec Marjorie Allain-Moulet, coanimatrice de la commission mixité à l'Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute de l'Université de Toulouse.

UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ



AVRIL 2024

Journée de la Terre.

La campagne dans la ville, ou comment végétaliser nos villes et villages. Entre connaissances scientifiques et imagination artistique, nous découvrirons comment il nous est possible de redonner sa place au végétal au cœur de nos vies.



MAI 2024

Visite d'un jardin (extra)ordinaire.

À la découverte de la biodiversité de nos jardins. Par une mise en scène originale associant des artistes et une botaniste qui nous feront découvrir la biodiversité des jardins, leur importance et les interactions entre les organismes vivants.

Visite d'un potager (extra)ordinaire.

Par une mise en scène originale associant des artistes et une botaniste qui nous feront découvrir la biodiversité des jardins, leur importance et les interactions entre les organismes vivants.



JUIN 2024

Festival de cinéma "Court ou Long, c'est toujours bon".

Organisé par l'association Court ou Long, une conférence impromptue et express sera donnée avant la diffusion du long-métrage *Porco Rosso*. Un ou une chercheuse présentera le contenu de ses travaux de recherche en 180 secondes. L'occasion de découvrir un thème en rapport avec le film diffusé.

UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ



JUILLET 2024

Festival d'astronomie "Rieumes sous les étoiles".

De 16h-19h : ateliers d'astronomie et fours solaires.

De 19h-21h : Apéro-concert et repas

21h-22h : "Les cabanes astrales". Mise en scène d'imaginaires poétiques dans 3 espaces publics.

22h-23h30 : spectacle de physique clownesque.

23h30 : observation de la voûte céleste.



SEPTEMBRE 2024

Balade curieuse de la ville.

Visite insolite de la ville organisée en partenariat avec la mairie de Rieumes, destinée aux nouveaux arrivants. La visite est cependant ouverte à tout·e·s car il s'agit de découvrir le patrimoine de Rieumes accompagné par un comédien et un historien.

Cœur de Forge.

Une manifestation en partenariat avec les meilleurs forgerons de France. Démonstration de sabres autour des arts martiaux vietnamiens, spectacles "métalliques" : science et histoire de la forge en Afrique.



OCTOBRE 2024

Olfacto Mov'.

Dans le cadre des travaux de recherche de Julie Batut du Centre de Biologie Intégrative de Toulouse, cette action associera le lycée « Le Savès », la municipalité de Rieumes et l'association de commerçants. C'est à partir des directives de la scientifique que Les Chemins Buissonniers mettront en œuvre le protocole expérimental.

Les partenaires associés sont là pour incarner le processus scientifique qui est éprouvé. Un événement unique qui permettra au public de participer à une grande expérimentation scientifique.



26. Dispositifs d'Accessibilité

AU-DELÀ DU REGARD



© Les Chemins Buissonniers

Le projet *Au-delà du Regard*, lancé en 2019, vise à rendre la culture scientifique et artistique accessible aux publics en situation de handicap visuel. Nous travaillons pour cela à :

- Construire des outils de médiation adaptés en concertation avec les publics concernés
- Adapter nos propositions existantes
- Proposer des événements accessibles en adaptant nos moyens de communication, de transports et d'accompagnement
- Développer un réseau de structures partenaires et de spectateurs et spectatrices déficients visuels.

Depuis 2019, nous avons mobilisé près de 300 personnes en situation de handicap visuel à travers nos actions, sensibilisé une centaine de professionnel·le·s à l'accessibilité de la culture aux publics déficients visuels et plus de 500 personnes (enfants et adultes) sur des actions de sensibilisation à la non-voyance. Nous avons ainsi aujourd'hui à notre disposition un catalogue étoffé de propositions, et un public fidélisé avec qui nous travaillons de façon privilégiée.

En 2024, nous souhaitons étendre le projets à d'autres publics en situation de handicap, en axant notre travail sur la multisensorialité, avec comme objectifs :

- L'inclusion des publics en situation de handicap dans la vie culturelle et scientifique
- L'accès des publics en situation de handicap à la connaissance scientifique
- La sensibilisation des publics en situation de handicap à la biodiversité et aux sciences du cerveau
- La sensibilisation du grand public à la multiplicité des façons de percevoir le monde, la multisensorialité, et plus largement, au handicap sensoriel



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

LE BLOB DU BOUT DES DOIGTS



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

FORMAT DE L'ATELIER

- **Durée** : Entre 1h30 d'atelier et 4h d'atelier, qui peuvent se répartir sur une matinée + 1 après-midi.
- **Public** : 5 à 10 personnes par atelier.
- **Intervenantes** : Estelle Cabrillac, médiatrice en sciences du cerveau, Maëlig Feron, Chargée de production.
- **Outil** : Maquette 3D d'un blob grand format

L'atelier peut prendre plusieurs formats selon les animations retenues.

Le blob, ou *physarum polycephalum*, cet organisme étrange qui intrigue petits et grands ; ni animal, ni végétal, ni champignon, il existe depuis des milliards d'années. Composé d'une seule cellule, il est pourtant capable d'apprendre, de transmettre, de mémoriser, de se régénérer, et fait preuve d'une efficacité redoutable quand il est question de nourriture. Il bouleverse ainsi nos idées reçues sur l'intelligence, la mémoire, la notion d'individu, le genre, et ouvre de nombreuses pistes de recherche en médecine, transports, ou encore environnement. Un organisme qui mérite donc d'être découvert par toutes et tous !



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Guidé·e·s par deux médiatrices, les participant·e·s pourront découvrir le blob à travers des animations tactiles, la découverte d'une reproduction de blob taille XXL, et reproduire les conditions d'élevage du blob en laboratoire. Un temps créatif autour du Blob peut être proposé après l'atelier ; accompagné·e·s par les médiatrices, les participant·e·s peuvent créer un tableau en relief pour restituer leurs connaissances.

LE CERVEAU DU BOUT DES DOIGTS



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Guidée par les commentaires d'une médiatrice scientifique, la personne sera amenée à toucher et manipuler un cerveau 3D tangible pour en découvrir la morphologie : circonvolutions et plis, scissures (Rolando et Sylvius) qui permettent de cartographier les lobes (temporal, frontal, occipital et pariétal) et le cervelet.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

FORMAT DE L'ATELIER

- **Durée** : 30 - 45 minutes suivies d'échanges.
- **Public** : 5 personnes par atelier.
- **Intervenante** : Estelle Cabrillac, médiatrice en sciences du cerveau.
- **Outils** : Reproduction 3D d'un cerveau, à échelle, poids et taille 1, avec zones texturées, structure synaptique tangible et livrets en braille et relief.

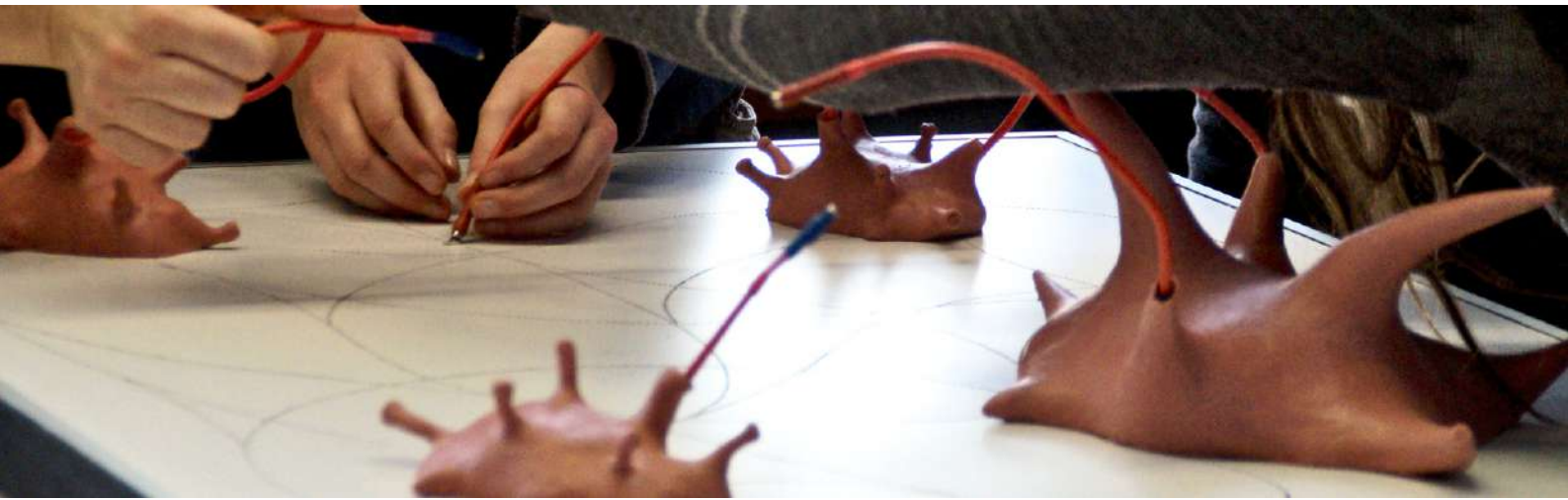
L'atelier peut être donné 2 ou 3 fois sur une journée, selon la demande et les inscriptions.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Ce faisant, elle découvrira comment le cerveau est un organe structuré avec des zones spécialisées (aires motrices, aires du langage, aires visuelles...) mais aussi plastique, c'est-à-dire une véritable matière vivante qui se reconfigure au fil du temps et des expériences du fait des connexions synaptiques qui se créent, se défont et se renforcent au niveau cellulaire.

NEURONES ET SYNAPSES



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Pour l'accompagner dans cette plongée vers l'infiniment petit (100 milliards de cellules nerveuses également appelées neurones) et pour mieux appréhender ce qu'est la communication neuronale, la personne sera également amenée à toucher et manipuler une structure tangible représentant un neurone (axone, myéline, synapses, dendrites) et à expérimenter les différentes connexions possibles.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Ces interactions sensibles seront l'occasion d'échanger avec les participant·e·s sur le cerveau et les affections qui peuvent le toucher, mais aussi sur ses extraordinaires pouvoirs de résilience.

À la fin de la rencontre, des lectures (livres audio, des podcasts, les livrets Les Petites Danses Neuronales en braille..) seront proposées aux participant·e·s pour leur donner la possibilité d'aller plus loin dans leur découverte.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

L'AUDIODESCRIPTION DU SPECTACLE ARBORÉDANSES

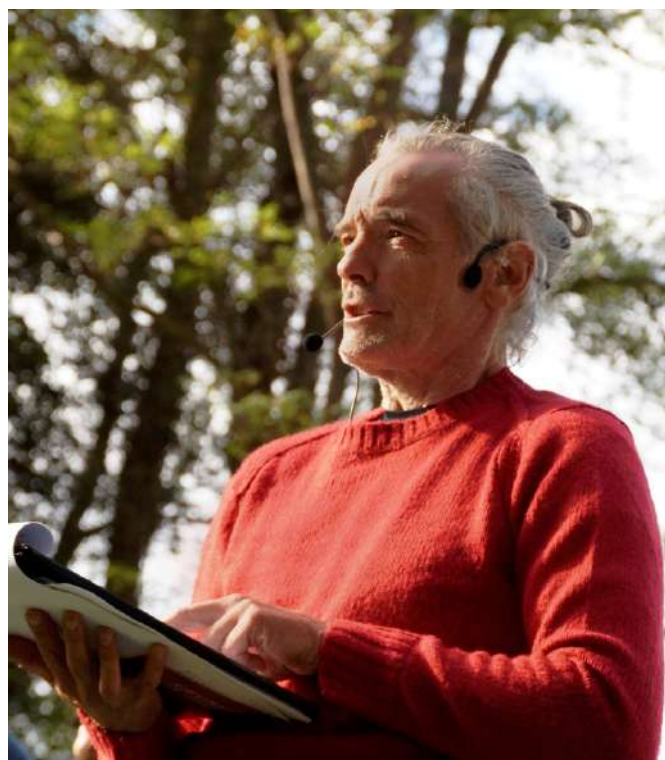
Rendre la danse accessible à travers une proposition contée poétique.

Le spectacle *Arborédanses* (voir page 7) est proposé en audiodescription pour les publics déficients visuels. L'audiodescription de la danse est un procédé complexe, qui ouvre de nombreuses questions.

Comment rendre compte par la parole d'une discipline qui passe exclusivement par le corps ? De quoi rendre compte par les mots ? Comment faire vivre les images et les émotions aux publics qui n'y ont pas accès par leurs "yeux du dehors" ?

Nous avons fait le choix pour ce spectacle d'une audiodescription poétique, imagée, qui ne décrit pas les mouvements les uns après les autres, mais propose plutôt une interprétation des propositions faites par les danseurs.

Fabrice Guérin, auteur et comédien, a travaillé en lien étroit avec la chorégraphe et les danseurs pour proposer une version poétique de ce spectacle, chuchoté dans le casque d'audiodescription* des personnes déficientes visuelles présentes sur les représentations.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

DÉCOUVERTE TACTILE

L'audiodescription du spectacle peut être complétée par une découverte tactile du parcours et des éléments de décors et costumes. Un temps dédié sera prévu en amont du spectacle.

INTERVENANT

- Audiodescription proposée par Fabrice Guérin, comédien.

CONTACTS

ALEXIA ANFRY - CHARGÉE DE COMMUNICATION ET D'ADMINISTRATION



06 44 89 05 79



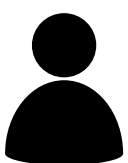
alexia.anfry@lescheminsbuissonniers.fr



43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

ESTELLE CABRILLAC - MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE

- Actions scolaires, égalité



06 41 95 82 61



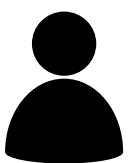
estelle.cabrillac@lescheminsbuissonniers.fr



43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

MAËLIG FERON - CHARGÉE DE PRODUCTION

- Actions égalité, spectacles et dispositifs d'accessibilité



06 07 79 00 57



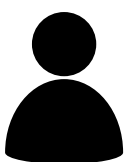
maelig.feron@lescheminsbuissonniers.fr



43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

GWENAËLLE SARRAT - CHARGÉE DE PRODUCTION

- Actions en milieu rural et diversité du vivant



06 73 52 13 41



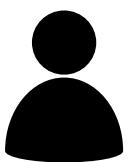
gwenaelle.sarrat@lescheminsbuissonniers.fr



43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

MAÏA DESMOULINS - CHARGÉE D'ACTION

- Action Rieumes, ville arts, sciences et société



06 64 15 47 46



leschemins.buissonniers@orange.fr



3, place d'Armes - 31370 - Rieumes

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES



CLUBS & RÉSEAUX PROFESSIONNELS



NOUS REJOINDRE

DEVENEZ MÉCÈNE !

Le mécénat est un moyen de consolider l'attachement des salarié·e·s à leur entreprise, sur la base de l'engagement citoyen qu'il représente. C'est aussi un façon de stimuler l'intérêt du personnel pour des sujets passionnants comme la connaissance scientifique et l'art. C'est une façon de réfléchir à l'identité de l'entreprise mais aussi d'aller à la rencontre de nouveaux acteur·ice·s et interlocuteur·ice·s.

Le logo de votre entreprise est intégré aux supports de communication de l'action et vous permet d'associer votre image à un projet social de culture scientifique. Le mécénat financier se formalise par des apports en numéraires ou de bien et services.

Les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés, bénéficient d'une réduction d'impôt de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

L'association des Chemins Buissonniers œuvre pour la construction d'un monde **solidaire, plus égalitaire et plus juste**. Elle crée des ponts entre les arts et les sciences en faisant collaborer artistes et scientifiques au sein de dispositifs originaux, inclusifs et accessibles à toutes et à tous.

Si vous aussi, vous pensez que la combinaison des arts et des sciences nous permet de mieux comprendre le monde dans sa complexité, alors rejoignez nous en devenant bénévole !



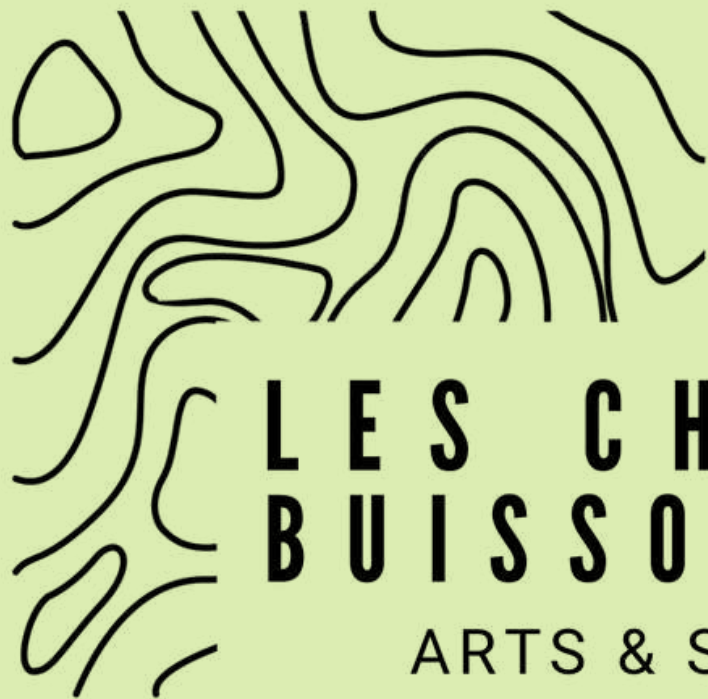
© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers



REJOIGNEZ-NOUS !

www.lescheminsbuissonniers.com





**LES CHEMINS
BUISSONNIERS**
ARTS & SCIENCES

Les Chemins Buissonniers

Siège social : 3, place d'Armes – 31370 – Rieumes

Bureau: 43, avenue de la Gloire – 31500 – Toulouse

Tel : 06.44.89.05.79 – contact@lescheminsbuissonniers.fr

N° SIRET : 429 571 383 00026

N° Répertoire National des Associations : W311000277

www.lescheminsbuissonniers.com



