

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

www.leschemins-buissonniers.fr



SOMMAIRE

- 03. L'association**
- 04. Édito**
- 06. L'année 2022**
- 07. Diversité du vivant**
- 14. Égalité et scolaires**
- 26. Accessibilité**
- 38 Milieu rural**
- 44. Nous contacter**
- 45. Nos soutiens**
- 49. Nos partenaires**

“ Comprendre pour s'émerveiller,
s'émerveiller pour comprendre ”

L'ASSOCIATION •

L'association Les Chemins Buissonniers est une association d'éducation populaire qui mobilise les arts et les sciences pour une approche décloisonnée du monde.

Parmi les enjeux auxquels nous souhaitons répondre, l'égalité des chances et l'égal accès à la culture, l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations, ou encore le réchauffement climatique et l'appauvrissement de la biodiversité.



30

ADHÉRENT·E·S

9

**MEMBRES
ÉLU·E·S**

4

**SALARIÉES
PERMANENTES**



NOS OBJECTIFS

- Cultiver l'émerveillement, la singularité et l'esprit critique chez les publics
- S'investir pour une société plus inclusive, coopérative et égalitaire
- Favoriser le dialogue interdisciplinaire entre artistes et scientifiques
- Sensibiliser à la diversité, à la richesse et à l'importance du vivant

NOS ACTIONS

- Production d'événements (festivals, temps forts, conférences, rencontres, ciné-débats)
- Production de spectacles-débat, visites décalées
- Ateliers en milieu scolaire, ateliers grand public et en structures sociales et médico-sociales
- Création d'outils pédagogiques supports et d'expositions

ÉDITO •

Mesdames, Messieurs, Cher.e.s ami.e.s et adhérent.e.s,

Cette année 2022 marque la sortie progressive d'une période chamboulée par la pandémie du coronavirus Sars-CoV 2. Nous pouvons dire que malgré les contraintes subies, nous avons réussi à tenir l'ensemble de nos engagements. 2022 correspond également à une année de réflexion et de remise à plat du projet associatif. Pour cela, nous avons organisé une journée de débat permettant à chacune et chacun de se définir par rapport aux objectifs de l'association. Ainsi il est apparu que même si les axes d'orientations fondamentaux restent d'actualité, la réalité de notre environnement, perte de biodiversité, pollutions, réchauffement de la planète, migrations,....., nous amène à nous préoccuper beaucoup plus du "vivant". Ainsi cette thématique forte fait-elle dorénavant partie de nos actions prioritaires qui traitent des principaux enjeux suivants :

- L'égalité et l'inclusion de tous les publics dans la société (entre les femmes et les hommes, pour l'accessibilité, du quartier populaire à nos petits villages de campagne)
- L'accessibilité de la culture, de la connaissance et de l'éducation pour toutes et tous
- L'ouverture des imaginaires et le développement de l'esprit critique
- L'environnement

En gardant à l'esprit que ceux-ci se complètent, s'interpénètrent et se fécondent mutuellement.

Dans le domaine de nos activités proprement dites, notre équipe de salariées buissonnières a fait preuve aussi bien d'enthousiasme que de constance en assurant la pérennisation de nos réalisations, tout en proposant de nouvelles actions et en apportant leur créativité. Merci donc à elles. Nous ne pouvons pas dire qu'il y a des actions qui ont mieux fonctionné que d'autres ou qui sont plus importantes. Toutes ont leurs légitimités et leurs pertinences par rapport à notre projet associatif et aux objectifs que nous nous donnons : associer la démarche et les connaissances scientifiques avec une approche sensible et poétique du monde pour favoriser une démarche culturelle critique affranchie des dogmes, des préjugés, de la marchandisation des résultats de la recherche, pour permettre à chaque individu de se construire par une pensée autonome instruite et sensible, conscient de lui-même et de sa place dans le monde. Ainsi, au-delà de notre engagement comme club CNRS ou auprès de la FFCU pour la mise en œuvre de la charte des droits humains de l'UNESCO et de la Ligue de l'Enseignement pour la défense de l'éducation populaire, nous avons renforcé nos partenariats avec des associations telles que "Sciences Citoyennes", l'Atécopol, Culture pour tous, mais également avec la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) ainsi que nos actions en milieu scolaire.

Aussi, avons-nous fait le choix de privilégier le plaisir d'inventer, d'expérimenter, de partager, plutôt que répondre aux injonctions du quantitatif et d'une supposée innovation permanente. Il en est ainsi des actions que nous avons menées dans le cadre de l'égalité entre les femmes et les hommes, en particulier avec celles proposées lors des Journées Internationales des Filles et Femmes de Sciences, lors des ateliers sur les sciences du cerveau menés dans le cadre scolaire, et des actions du pôle « Au delà du regard » grâce à la création et la présentation de nouveaux outils tactiles (par exemple sur des recherches d'actualité telles que le blob) et l'audiodescription d'un de nos spectacles-conférences.

ÉDITO •

Cette année, nous avons également ré-investi le secteur rural. Même si l'action « les Buissonnances » n'a pas reçu le soutien attendu de la part de nos partenaires financiers pour une diffusion au-delà de la Communauté de communes Cœur de Garonne, l'énergie qui a été déployée pour sa mise en place a permis de relancer la dynamique dans ce secteur si déficitaire en offre de CCSTI. Dans ce cadre, les spectacles-conférences sur les Arbres ont été de bon ambassadeurs de même que d'autres créations spécialement conçues en fonction du territoire investi. Même si cette implication au sein du secteur rural reste encore fragile, la création de nouveaux partenariats est un encouragement à continuer dans ce sens, d'autant que conjointement à la réflexion que nous menons depuis plus de 20 ans avec les élus et les acteurs culturels du territoire, nos actions sur Rieumes et sur l'ensemble du Pays Sud Toulousain, légitiment notre expertise et nos compétences en ce domaine.

Même si nos actions remportent toujours de beaux succès, nous n'avons pas su développer une véritable politique d'adhésions et restons toujours confronté-e-s à un déficit en terme d'adhérentes et d'adhérents. Nous nous devons donc de rechercher des forces nouvelles et de lancer une campagne d'adhésion. L'évolution de notre projet associatif en dépend, en particulier en ce qui concerne le renforcement et le renouvellement de notre Conseil d'Administration.

Quant aux finances, l'année 2022 est satisfaisante malgré un léger déficit qui s'explique par la baisse de certaines subventions privées du fait d'un changement des politiques internes de financement des structures afférentes. Celles-ci renouvellent et réaffirment toutefois leur soutien en 2023. C'est un bilan satisfaisant et notre réserve de trésorerie est aujourd'hui suffisante pour absorber une partie de nos charges au regard des retards de financements qui peuvent survenir. Nous avons notamment pu procéder au remboursement d'une partie de nos dettes justifiant ainsi de leur baisse à hauteur de 34%. Notre structure est donc financièrement saine.

Nous remercions tout particulièrement la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, l'État, les collectivités locales (Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Mairie de Rieumes, les communautés de communes Cœur de Garonne) et l'UNADEV (Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels).

Plus généralement, nos remerciements vont à l'ensemble de nos partenaires qui nous soutiennent dans notre projet associatif et nous font confiance, à tou-te-s nos bénévoles qui s'impliquent tout au long de l'année, aux intervenant-e-s scientifiques et artistes qui s'investissent passionnément dans nos diverses actions et bien entendu à notre superbe et engagée équipe de salariées qui donne corps à ces aventures buissonnières. Un très grand merci à Alexia, Estelle, Gwenaëlle, Maëlig.

Pour Les Chemins Buissonniers,

Le Conseil d'Administration.

L'ANNÉE 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

83

PARTENAIRES
MOBILISÉS

2760

SPECTATEUR·ICE·S
MOBILISÉ·E·S

70

PUBLICS
DÉFICIENTS VISUELS

418

SCOLAIRES
MOBILISÉ·E·S

21

ARTISTES
ASSOCIÉ·E·S

22

INTERVENANT·E·S
SCIENTIFIQUES

17

REPRÉSENTATIONS
DE SPECTACLES

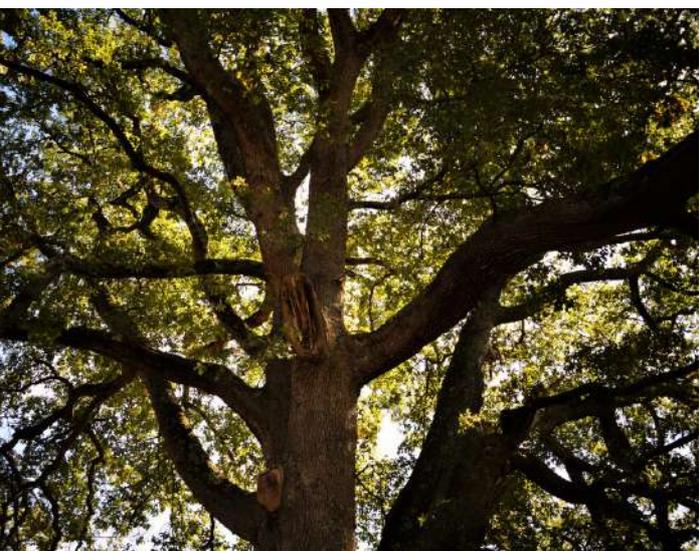
2

SPECTACLES
AUDIODÉCRITS

DIVERSITÉ DU VIVANT



• SENSIBILISER À LA DIVERSITÉ DU VIVANT



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

L'association Les Chemins Buissonniers a inscrit dans ses objectifs la sensibilisation à la diversité du vivant. Elle souhaite ainsi répondre aux enjeux actuels de l'érosion de la biodiversité et du réchauffement climatique qu'impliquent nos activités humaines.



Pour ce faire, elle propose des spectacles et ateliers arts/sciences visant à informer un large public tout en le faisant s'émerveiller de la beauté du vivant. Au travers de ses actions, elle se donne pour objectif principal d'inciter à la reconnexion ainsi qu'à une relation plus respectueuse à l'ensemble du vivant faisant ainsi écho aux valeurs d'égalité, de créativité et d'inclusion qui fondent son projet associatif.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

PAROLES D'ARBRES 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

04

ÉVÉNEMENTS
PROGRAMMÉS

330

PUBLICS
MOBILISÉS

2

ATELIERS DE
DANSE

5

ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S
ENGAGÉ·E·S SUR LE PROJET

22

PARTENAIRES
MOBILISÉS

2

SPECTACLES
AUDIODÉCRITS

4

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES
INVESTIES

— PAROLES D'ARBRES •



© Les Chemins Buissonniers

Par la création artistique et la connaissance scientifique, Paroles d'Arbres fait découvrir au public le fonctionnement de l'écosystème de l'arbre et les processus de symbiose, compétition, coopération, communication entre les espèces.

L'arbre est un écosystème entier et complexe, où de nombreuses générations interagissent, parfois durant plusieurs centaines d'années. On sait aujourd'hui que les arbres ont développé une capacité incroyable à capter leur environnement, et qu'ils sont capables de communiquer entre eux, par voie aérienne et via les racines. Ils interagissent aussi avec de nombreuses autres espèces symbiotiques avec lesquelles ils coopèrent pour leur survie, leur défense et leur croissance.



Avec *Paroles d'Arbres*, nous souhaitons sensibiliser les publics à ces phénomènes, réaffirmer l'importance des arbres selon une perspective environnementale, écologique, patrimoniale.

Nous avons pensé ce projet avec la volonté de susciter l'inspiration pour penser de nouveaux modes d'interaction et de coopération entre les humains et avec leur écosystème.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

LES REPRÉSENTATIONS DE 2022

- 31 Juillet 17h00 - Nigresserre - Aveyron (12) - *Arborédances & Arbracadarbra*
- 14 Août 18h00 - Aurignac - Haute-Garonne (31) - *Arborédances*
- 11 Septembre 15h00 - Base de Loisirs de la forêt de Bouconne - Haute Garonne (31) - *Arbracadarbra*
- 24 Septembre 15h30 - Centre Culturel de Quartier la Brique Rouge - Toulouse - Haute Garonne (31) - *Arborédances* (proposé en audiodescription pour les publics déficients visuels).
- La représentation d'*Arborédances* du 24 septembre était précédée de **deux ateliers danse à destination des publics de quartier** :
 - Mardi 20 septembre pour les publics adultes
 - Mercredi 21 septembre pour le jeune public

LE SPECTACLE ARBORÉDANSES



Arborédanses, balade dansée et scientifique sur la biologie et les phénomènes de coopération des arbres.

Une chorégraphe, un danseur de hip-hop, un danseur de flamenco et un chercheur proposent une promenade artistique insolite et arboétique.

Chuchoteurs ou chahuteurs, des racines à la cime, entre terre et ciel, comment les arbres, comment les danseurs communiquent avec leur environnement ? Qu'est-ce qui nous émeut, nous fait vibrer au frémissement d'une branche ou d'un bras ?

Les artistes invitent le public à une immersion sensible et corporelle dans l'environnement propre aux arbres. Ils introduisent le discours scientifique et permettent de créer une sphère émotionnelle propice à la compréhension de ce qui nous entoure.



Photo extraite du spectacle Arborédanses © Les Chemins Buissonniers



Photo extraite du spectacle Arborédanses © Les Chemins Buissonniers

À l'image du Land'art, la danse, en tant qu'autre art éphémère, évolue en lien avec l'environnement, l'histoire des humains et l'architecture des différents espaces extérieurs.

Avec pour intention de partager un regard nouveau sur les arbres, cette balade chorégraphique proposée par Claudine Trémeaux amène le public à (re)découvrir son environnement.



Les intervenant-e-s :

- Claudine Trémeaux, danseuse-chorégraphe
 - Juan Jimena, danseur
 - Check Rahaman, danseur
- Intervenant.e.s scientifiques



TEASER

Durée :
1h00 suivie d'un temps
d'échange avec le public

Pour qui ?
Tout public ; accessible aux
publics déficients visuels

LE SPECTACLE ARBACADARBRA



Arbracadarbra, un spectacle conte et musique

De vieilles mémoires de conteur·se·s, l'arbre a toujours tenu une place prépondérante. Installé au cœur des récits, témoin des évènements, repère inévitable d'un temps qui file comme le vent, il est là, l'arbre avec son filet de branches enfeuillées, il garde précieusement les traces des récits humains et des traces des transformations de notre « Terre mère ».

S'il nous permet de respirer depuis sa fameuse photosynthèse, il inspire aussi les récits les plus fabuleux. Son ombre est rassurante, ses frémissements font chanter le vent, ses racines plongent dans les entrailles de la terre pour trouver l'eau. Il est un miroir de sérénité pour nous humains qui avons bien besoin de son réconfort et de sa sagesse.



Photo extraite du spectacle Arbracadarbra © Les Chemins Buissonniers



Photo extraite du spectacle Arbracadarbra © Les Chemins Buissonniers



TEASER

Durée :
1h00

Pour qui ?
Tout public à partir de 8 ans ;
accessible aux publics
déficients visuels

Arbracadarbra nous parle des arbres de nos communes et forêts ; ces arbres ont été témoins de nos mariages, de notre travail aux champs, de nuits de pleine lune, de promesses amoureuses, de chagrins, de fêtes inoubliables... du temps qui passe !

C'est aussi des récits de temps anciens passés par le filtre des mythologies d'ici ou d'ailleurs, accompagnés musicalement à l'accordina.



Les intervenant-e-s :

- Jean-Michel Hernandez, conteur-comédien
 - Didier Dulieux, musicien
- Intervenant.e.s scientifiques

À TOUS VENTS .



Le vent vous l'avez forcément déjà senti, mais le connaissez-vous vraiment ?

D'où vient-il ? Où va-t-il ? Que permet-il ? Souvent vécu comme une gêne, le vent est pourtant indispensable à la vie terrestre. Grand transporteur du pollen, des oiseaux migrateurs, des insectes... Il est aussi ce qui permet aux êtres humains de voyager. L'aviation et la navigation ont en effet besoin de lui pour nous transporter d'un continent à un autre. La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb n'aurait pas eu lieu sans le vent !

Le vent est aussi un régulateur du climat et le changement climatique l'impacte.

Le conteur François Vermel et le météorologue et ancien animateur météo de France Inter Joël Collado mêleront contes et connaissances scientifiques pour proposer une conférence-spectacle inédite sur le thème du vent.

LES REPRÉSENTATIONS DE 2022

(en collaboration avec la Communauté de communes Terres du Lauragais et les médiathèques de son territoire).

179 SPECTATEUR·ICE·S

6 MÉDIATHÈQUES INVESTIES

- **11 juin** - Médiathèque du Gardouch - Haute-Garonne (31) - Conférence "Vive le vent" de Joël Collado
- **22 juin** - Médiathèque de Villenouvelle - Haute-Garonne (31) - Spectacle de conte "Nez au vent" de François Vermel
- **1er juillet** - Médiathèque d'Avignonet-Lauragais - Haute-Garonne (31) - Conférence-concert
- **17 septembre** - Médiathèque de Calmont - Haute-Garonne (31) - Conférence "Vive le vent" de Joël Collado
- **8 octobre** - Médiathèque de Villefranche-Lauragais- Haute-Garonne (31) - Conférence "Vive le vent" de Joël Collado
- **7 décembre** - Médiathèque de Sainte-Foy-d'Aigrefeuille - Haute-Garonne (31) - Spectacle conte-conférence avec Joël Collado et François Vermel



• AGIR EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Au cœur du programme d'actions riche et diversifié des Chemins Buissonniers, s'érige un de ses combats phare : promouvoir la place encore trop minimisée des femmes, et ce plus particulièrement dans le milieu scientifique.



L'association souhaite sensibiliser les jeunes, le plus tôt possible, à la déconstruction des stéréotypes de genre.

Pour cela, Les Chemins Buissonniers proposent des ateliers à destination des scolaires accessibles dès la primaire, des spectacles, des conférences, des projections, des soirées à thème et des expositions tous publics.

La lutte pour l'égalité des genres est un long combat qui doit se poursuivre à tous les niveaux, dans toutes les disciplines et être soutenue par le plus grand nombre. C'est en se mobilisant toutes et tous pour défendre nos droits que l'on œuvre ensemble pour une société plus juste, inclusive, accessible et équitable.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

LES JOURNÉES INTERNATIONALES DES FEMMES ET DES FILLES DE SCIENCES 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

253

ÉLÈVES
RENCONTRÉ·E·S

800

PUBLICS
MOBILISÉS

20

PARTENAIRES ENGAGÉS
SUR LE PROJET

10

COMMUNES DE TOULOUSE
MÉTROPOLE INVESTIES

2

ÉMISSIONS RADIO
RÉALISÉES

5

MANIFESTATIONS
TOUT PUBLIC ORGANISÉES

JOURNÉES INTERNATIONALES DES FEMMES ET DES FILLES DE SCIENCES



© Les Chemins Buissonniers

L'UNESCO déclare le 11 février comme étant la « Journée Internationale des Femmes et des Filles de Science ».

Dans ce cadre, plusieurs manifestations sont impulsées par la Fédération Française des Clubs pour l'UNESCO (FFCU), en partenariat avec Les Chemins Buissonniers au sein de la ville de Toulouse, Toulouse Métropole et du département haut-garonnais. Ce projet vise à aller au plus près du public pour questionner ensemble la place des femmes dans les sciences et tous les enjeux qui y sont liés.

Les "JIFFS" sont l'occasion d'entamer des réflexions collectives autour des femmes scientifiques, à travers des actions arts & sciences qui permettent une approche plus globale, plus théorique et sensible du sujet.

PROGRAMME D'ACTIONS 2022

- **4 Rencontres-échanges entre femmes scientifiques et élèves de CM2** pour expliquer les métiers de la recherche, les parcours et les possibilités (Mentorat Femmes et Sciences) - scolaires CM2, cycle 3.
- **4 représentations du spectacle théâtral *Objectif prix Nobel*** de 30 minutes pour discuter du plafond de verre ou encore de l'effet Matilda qui invisibilisent les femmes scientifiques - collégiens, lycéens, tout public.
- **4 présentations du *Cerebrum.lcb* autour de la plasticité cérébrale** démontrant que chaque individu est différent, et ce, avec la déconstruction des stéréotypes liés à l'histoire de chacun - scolaires collèges/lycées cycle 4 et 5.
- **Ateliers scolaires avec un escape game de cartes** pour découvrir des femmes cachées autour des sciences animé par Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique - adolescent·e·s +13 ans.
- **4 Installations d'expositions mettant en lumière des femmes artistes et scientifiques inspirantes :** « *Les femmes dans les arts et les sciences* » (Les Chemins Buissonniers) et « *La Science taille XXElles* » (CNRS Occitanie Ouest et l'association Femmes & Sciences) - tout public
- **Une soirée Conférence-débat sur le Mentorat et les parcours en sciences au féminin** pour informer, expliquer et échanger sur cette question de l'insertion et de l'accompagnement des jeunes filles - tout public.
- **Réalisation d'un reportage-interview radio de doctorantes** pour prolonger le questionnement autour du parcours scientifique au féminin. En partenariat avec Radisound. Diffusée sur des radios associatives partenaires.

LE CÉRÉBRUM.LCB



fête de la Science 30 ans
Les Chemins Buissonniers Arts & Sciences
Les Chemins Buissonniers présentent :
L'INAUGURATION DU CEREBRUM.LCB
La plasticité cérébrale c'est fantastique, c'est le Cerebrum.Lcb qui vous le dit !
Animation
Conférence Catherine Vidal
Table ronde
MARDI 5 OCTOBRE - 14h00 > 17h30
Auditorium Marthe Condat
Université Toulouse III - Paul Sabatier
Inscription et pass sanitaire obligatoire - merci de se présenter dès 13h00

Accompagné par Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, au cœur d'un dôme gonflable (facultatif), le public est invité à regarder une animation vidéo ponctuée d'échanges et d'expériences, retraçant le parcours de Lila et Nino depuis leur naissance. En s'immergeant dans leurs cerveaux, les spectateurs découvrent ainsi ce qu'est la plasticité cérébrale, le fonctionnement du cerveau et combien ce sont les expériences vécues, les interactions et les activités pratiquées tout au long de la vie qui le façonne.

Cette animation propose de réfléchir à divers neuromythes et stéréotypes (les filles peuvent faire deux choses en même temps, les garçons ont une meilleure orientation spatiale que les filles etc.) et à la manière dont ces derniers constituent autant de freins à l'épanouissement des individus.



LES ATELIERS ORGANISÉS EN 2022

113 ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S

5 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES INVESTIS

LIEUX ET DATES

- **23 mars** - Quatre ateliers organisés en partenariat avec l'association Fermat Sciences dans trois collèges : Victor Hugo à Colomiers (31) - élèves de 3ème / Théodore Despeyrous à Beaumont de Lomagne (82) - élèves 6ème / 5ème / 4ème / 3ème et Marcel Doret à Le vernet (31) > élèves de 6ème.
- **24 mars** - Quatre ateliers organisés en partenariat avec l'association Fermat Sciences au collège Alain Savary à Fronton (31) - élèves de 5ème.



• OBJECTIF PRIX NOBEL

« Eugénie », cobaye fictive de cet exposé de trente minutes, souhaite obtenir un Prix Nobel en sciences : à travers son parcours chaotique semé d'embûches, le spectacle retrace l'histoire de découvreuses dont les travaux ont été spoliés. Derrière chaque obstacle se trouve l'histoire d'une scientifique, et derrière chaque découvreuse invisibilisée se trouve un phénomène que nous identifions.



TEASER

De l'effet Matilda au Test de Finkbainer, quelles sont les difficultés rencontrées par les femmes dans le domaine scientifique ?

À l'initiative des Chemins Buissonniers, *Objectif Prix Nobel* a originellement été créé par Les LabOrateur·trices — Pépinière d'artistes dans le cadre de la Journée Internationale des Femmes et des Filles de Sciences.

LES REPRÉSENTATIONS DE 2022

180 SPECTATEUR·ICE·S

140 ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S

- 9 février de 20h00 à 21h00 - Phare de Tournefeuille- Haute-Garonne (31)
- 11 février de 20h00 à 21h00 - Cité Universitaire - Crous de Rangueil - Toulouse - Haute-Garonne (31)

LES FEMMES DANS LES ARTS ET LES SCIENCES

La plus connue des femmes scientifiques est probablement Marie Skłodowska-Curie. Cependant elle est loin d'être la première. Quant aux femmes artistes, elles commencent à bénéficier d'une certaine visibilité à partir de la seconde moitié du XXème siècle en ce qui concerne la peinture. Invisibles dans le domaine de la musique, on les connaît davantage en littérature, plus souvent en tant qu'écrivaines que poétesses. Toutefois, les femmes les plus mises en lumières sont souvent les muses, inspiratrices ou épouses, conformément aux stéréotypes de genre.



Celles que vous rencontrerez au fil de cette exposition sont toutes des héroïnes. Leur passion et leur génie et parfois leur insolence les ont amenées à bousculer les préjugés sexistes de leur temps, par volonté ou malgré elles. Vous découvrirez leurs parcours, leurs difficultés, leurs réussites mais aussi parfois leurs limites (ou celles qui leur ont été imposées).

Une création de Florence Boué avec les peintures de Gilles Grimaud.



EN 2022

500 SPECTATEUR·ICE·S

4 LIEUX INVESTIS

- Du 31 janvier au 5 février - Halle de la Mairie d'Aussonne - Haute-Garonne (31)
- Du 15 au 20 février - Hall Comminges de Colomiers - Haute-Garonne (31)
- Du 22 février au 5 mars - Espace Diversités et Laïcité de Toulouse - Haute-Garonne (31)
- Du 5 au 19 mars - Salle Polyvalente de Castelnest - Haute-Garonne (31)

LES ATELIERS SCOLAIRES 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

9

**PARTENAIRES INVESTIS
SUR LES PROJETS**

117

**ÉLÈVES
MOBILISÉS**

1

**MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE
MOBILISÉE SUR LES PROJETS**

2

**ANIMATRICES EXTÉRIEURES
ENGAGÉE SUR LES PROJETS**

3

**RESTITUTIONS
PUBLIQUES**

3

**ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
INVESTIS SUR LES PROJETS**

92

**PAENTS D'ÉLÈVES
INVESTIES**

3

**ÉMISSIONS RADIO
RÉALISÉES**

Atelier danse et sciences : Les Petites Danses Neuronales

Ateliers corps, cerveau & médias : Lumières sur Empalot et Radio Partage

LES PETITES DANSES NEURONALES



© Les Chemins Buissonniers

Guidé·e·s par Florence Martin, danseuse et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, les élèves sont invité·e·s à découvrir le fonctionnement cérébral et à déconstruire des neuromythes et des stéréotypes qui les freinent dans leur épanouissement et dans leurs relations aux autres.

Grâce à la pratique et à l'expérimentation corporelle et éclairé·e·s par des ressources documentaires (livrets pédagogiques et extraits vidéos) les élèves s'approprient la démarche scientifique et intègrent de nouvelles connaissances (c'est quoi une émotion ? comment je tiens l'équilibre ?...).

Valorisé·e·s lors de la restitution (exposition et/ou spectacle) dont i·e·ls sont ell·eux-mêmes les créateur·ice·s, les enfants découvrent également les métiers de chorégraphe et de médiateur·ice scientifique et peuvent ainsi plus largement partager et diffuser tout ce qu'i·e·ls ont pu ressentir et apprendre collectivement.

DÉROULÉ DES SÉANCES

- **Séance 1** : Appréhension de l'espace et expérimentation des sens
- **Séance 2** : Schéma corporel et proprioception : dialogue entre corps et cerveau
- **Séance 3** : Relation entre corporéité et gravité
- **Séance 4** : Exercer son équilibre
- **Séance 5** : Expérimenter le rythme et la coordination
- **Séance 6** : Comprendre le fonctionnement de la mémoire et son lien avec les émotions
- **Séance 7** : Coopération et monde de la recherche, travail de mémoire en vue de la restitution
- **Séance 8** : Restitution publique

Dans le cadre des parcours culturels « Passeports pour l'art »

LUMIÈRES SUR EMPALOT .



© Les Chemins Buissonniers

Lumières sur Empalot regroupe plusieurs ateliers d'activités scientifiques, techniques et de créations artistiques pour éduquer à la citoyenneté, aux médias et à l'égalité filles-garçons de manière transversale par des apprentissages ludiques ouverts sur le quartier et sur la ville.

L'objectif final pour les jeunes est de créer collectivement une émission radio et une représentation arts et sciences sur leurs travaux. Le programme scolaire propose de découvrir le fonctionnement du cerveau à travers l'expérimentation et l'expression corporelle.

Cette découverte des arts et des sciences du cerveau vise à promouvoir l'accès aux savoirs et à la culture mais aussi à présenter des figures valorisantes afin d'envisager des orientations futures diverses et accessibles à tou-te-s. En parallèle afin d'ouvrir ce projet plus largement sur le quartier, notamment aux jeunes, des ateliers radio et sociologiques sont proposés sur le temps extra-scolaire. Ils permettent d'aborder l'éducation aux médias, de découvrir et de s'approprier un nouveau mode de communication mais également d'aborder les questions d'égalité de genre à travers les Sciences Humaines et Sociales.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Déconstruire les stéréotypes que les enfants ont sur eux et elles-mêmes mais aussi sur les autres ou sur leur quartier.
- Développer l'imagination et l'esprit critique grâce aux savoirs et méthodes artistiques et scientifiques (abordées conjointement).
- Éduquer à l'égalité entre les filles et les garçons.
- Désacraliser l'accès à la création artistique et favoriser la mixité filles-garçons par le sport et la danse.

RADIO-PARTAGE •



© Les Chemins Buissonniers

Les collégiens·nes réalisent une émission de radio à partir d'interviews. L'émission est enregistrée grâce au studio mobile du Radis Sound et diffusée sur la page ENT du collège.

En devenant ell·eux-mêmes porteur·se·s d'une parole médiatique, les jeunes sont amené·e·s à se questionner sur la posture du journaliste, la fabrique de l'information ainsi qu'à porter un regard critique et éclairé sur les médias.

LES MOMENTS-CLÉS DE 2022

- **Judi 12 mai** : Les élèves ont travaillé sur la préparation de **l'interview de Julie BATUT** chercheuse au **CBI-CNRS Université Toulouse III Paul Sabatier**, membre de Femmes & Sciences et Co-Présidente des Chemins Buissonniers.
- **Vendredi 10 juin** : Interview d'**Audrey Dussoutour**, Directrice de recherche **CRCA, CNRS**, marraine d'Exposciences 2022, APSAR Toulouse

LES ÉMISSIONS RADIO RÉALISÉES EN 2022



- **Comment devenir chercheuse ?**

<https://www.mixcloud.com/lescheminsbuissonniers/les-gangsters-du-cerveau-1-comment-se-souvenir-comment-devenir-chercheuse/>



- **Pourquoi le poisson zèbre ?**

<https://www.mixcloud.com/lescheminsbuissonniers/les-gangsters-du-cerveau-1-comment-se-souvenir-comment-devenir-chercheuse/>



- **Comment se développe la mémoire ?**

<https://www.mixcloud.com/lescheminsbuissonniers/les-gangsters-du-cerveau-3-mémoire-autobiographique-comment-se-développe-la-mémoire/>

SURNATUR' ELLES



Soutenu par la Mairie de Toulouse, porté par Les Chemins Buissonniers, en partenariat avec la Médiathèque de Toulouse-Empalot et en collaboration avec l'artiste graphiste Justine Vergès, *Surnatur'elles* est conçu sur le modèle d'un Escape Game, grâce à une idée originale de Chloé Delacroix et Lucas Brun. Ce jeu met en avant le parcours de femmes inspirantes et lutte contre l'invisibilisation de celles-ci.

Accessible à partir de 11 ans, cet Escape Game de cartes permet de découvrir les parcours de vie de sept femmes qui se sont libérées des contraintes de leur temps en luttant pour leurs droits, leurs rêves, ou en s'affranchissant des stéréotypes qui les enfermaient dans des rôles prédéfinis et limitants. Le principe est de résoudre des énigmes en retrouvant le parcours de ces femmes inspirantes pour arriver à l'issue du jeu.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Permettre aux utilisateur-ice-s de découvrir des parcours de femmes valorisants auxquels il est facile de s'identifier.
- Valoriser des parcours de vie de femmes non stéréotypés auprès des jeunes utilisateur-ice-s en leur proposant des modèles féminins valorisants.
- Mettre en avant des parcours de femmes diversifiés permettant à chacun-e de s'y associer.
- Proposer un outil visant ces objectifs, accessible à toutes et à tous, interactif et dynamique

Dès 11 ans - jusqu'à 8 participant-e-s par groupe de jeu et un-e maître-esse de jeu

Durée : 1h30.

ACCESSIBILITÉ



• LE PROJET "AU-DELÀ DU REGARD"



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Les Chemins Buissonniers font collaborer artistes et scientifiques pour imaginer des œuvres, ateliers et événements pluridisciplinaires, à destination des publics éloignés de la culture, notamment les publics ruraux, les publics situés en quartiers prioritaires, et les publics en situation de handicap.

Dans ce cadre, nous développons depuis plusieurs années le pôle "Au-delà du Regard", qui a pour objectif de rendre la culture, et notamment la culture scientifique, accessible aux personnes déficientes visuelles.



Pour cela, nous travaillons à adapter nos propositions culturelles déjà existantes, mais aussi à en imaginer de nouvelles. Nous concevons ce processus d'adaptation comme un travail d'expérimentation et de recherche, qui peut s'étendre sur plusieurs années. Nous pensons en effet que l'accessibilité nécessite d'être imaginée, construite et testée, pour constituer réellement une expérience artistique, scientifique et sensorielle complète pour les publics déficients visuels.

La plupart des propositions que nous imaginons sont également pensées pour toutes et tous, de façon à susciter la rencontre entre les publics et favoriser le lien social. Nous privilégions également les œuvres et propositions plurisensorielles, afin que les publics, voyants et non-voyants, soient amenés à utiliser d'autres sens que la vue pour appréhender les œuvres artistiques et scientifiques.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Nous remercions particulièrement L'UNION NATIONALE DES AVEUGLES ET DEFICIENTS VISUELS* pour le soutien qu'elle apporte au développement et à la conduite de nos actions accessibles.

*L'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (UNADEV), créée en 1929 à Bordeaux, est une association reconnue d'assistance et de bienfaisance. Depuis 90 ans, l'UNADEV s'est développée sur le territoire national grâce à ses huit centres régionaux et de nombreuses associations locales partenaires. Ses actions portent sur trois missions : Accompagner et aider les personnes déficientes visuelles pour leur insertion sociale et professionnelle ; Sensibiliser et informer le grand public et les décideurs ; Soutenir la recherche médicale et la prévention des maladies cécitantes.

LES ANIMATIONS ACCESSIBLES 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

5

ATELIERS ACCESSIBLES
ORGANISÉS

5

ÉVÉNEMENTS ACCESSIBLES
ORGANISÉS

70

PUBLICS DÉFICIENTS VISUELS
MOBILISÉS SUR
L'ENSEMBLE DES PROJETS

2

REPRÉSENTATIONS DANSÉES
PROPOSÉES EN
AUDIODESCRIPTION

6

INTERVENANT·E·S
SCIENTIFIQUES MOBILISÉES

6

OUTILS DE MÉDIATION
TANGIBLES PROPOSÉS

*Ateliers : Le Cerveau du bout des doigts, le Blob, Les petites danses neuronales
Évènements, spectacles et conférences accessibles*

ATELIER LE CERVEAU. DU BOUT DES DOIGTS

FORMAT DE L'ATELIER

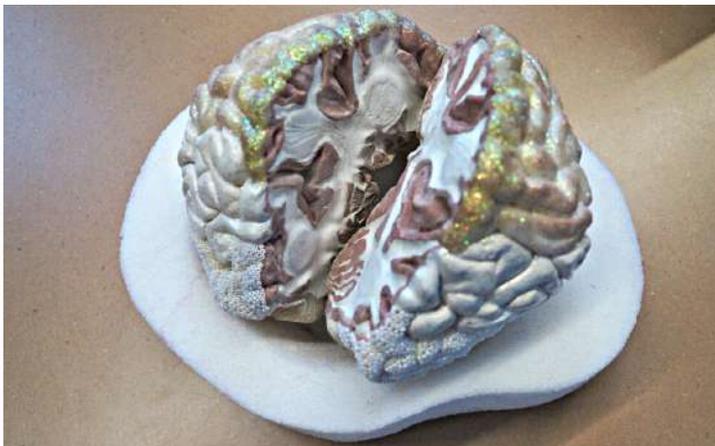
- **Durée** : 30 - 45 minutes suivies d'échanges.
- **Public** : 5 personnes par atelier.
- **Intervenante** : Estelle Cabrillac, médiatrice en sciences du cerveau.
- **Outils** : Reproduction 3D d'un cerveau réalisé par la plasticienne Guillemette Quitin, à échelle poids et taille 1, avec zones texturées, structure synaptique tangible et livrets en braille et relief.

L'atelier peut être donné 2 ou 3 fois sur une journée, selon la demande et les inscriptions.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Guidée par les commentaires d'Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, la personne est amenée à toucher et manipuler un cerveau 3D tangible pour en découvrir la morphologie : circonvolutions et plis, scissures (Rolando et Sylvius) qui permettent de cartographier les lobes (temporal, frontal, occipital et pariétal) et le cervelet. Ce faisant, elle découvre comment le cerveau est un organe structuré avec des zones spécialisées (aires motrices, aires du langage, aires visuelles...) mais aussi plastique, c'est-à-dire une véritable matière vivante qui se reconfigure au fil du temps et des expériences du fait des connexions synaptiques qui se créent, se défont et se renforcent au niveau cellulaire.

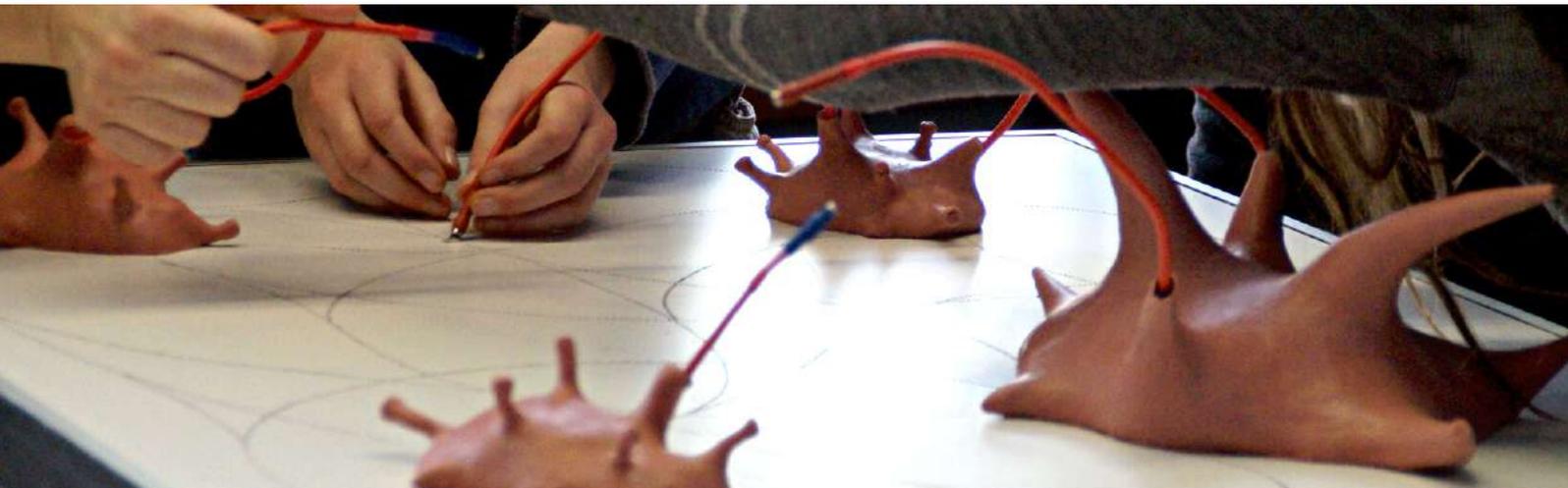


© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

ATELIER : SENSIBILISATION ET DÉCOUVERTE DU CERVEAU



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Pour l'accompagner dans cette plongée vers l'infiniment petit (100 milliards de cellules nerveuses également appelées neurones) et pour mieux appréhender ce qu'est la communication neuronale, la personne est également amenée à toucher et manipuler une structure tangible représentant un neurone (axone, myéline, synapses, dendrites) et à expérimenter les différentes connexions possibles. Ces interactions sensibles sont l'occasion d'échanger avec les participant-e-s sur le cerveau et les affections qui peuvent le toucher, mais aussi sur ses extraordinaires pouvoirs de résilience.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

LES ATELIERS ORGANISÉS EN 2022

En 2022 nous avons pu finaliser les outils de médiation adaptés en sciences du cerveau avec la création d'une structure neurones-synapses et l'édition des livrets *Petites Danses Neuronales* en braille et relief, pour compléter le cerveau tangible. Bien accueillie, cette proposition d'atelier est renouvelée en 2023.

21 PARTICIPANT-E-S

2 BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS

LIEU ET DATE

- **20 mars** - Deux ateliers organisés à la Médiathèque José Cabanis de Toulouse dans le cadre de *La Semaine du Cerveau*

ATELIER BLOB •



FORMAT DE L'ATELIER

- **Durée** : Entre 1h30 d'atelier et 4h d'atelier, qui peuvent se répartir sur une matinée + 1 après-midi.
- **Public** : 5 à 10 personnes par atelier.
- **Intervenantes** : Estelle Cabrillac, médiatrice en sciences du cerveau, Maëlig Feron, Chargée de production.
- **Outil** : Maquette 3D d'un blob grand format réalisée par la plasticienne Guillemette Quitin.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

L'atelier peut prendre plusieurs formats selon les animations retenues.

Le blob, ou *physarum polycephalum*, cet organisme étrange qui intrigue petits et grands ; ni animal, ni végétal, ni champignon, il existe depuis des milliards d'années. Composé d'une seule cellule, il est pourtant capable d'apprendre, de transmettre, de mémoriser, de se régénérer, et fait preuve d'une efficacité redoutable quand il est question de nourriture. Il bouleverse ainsi nos idées reçues sur l'intelligence, la mémoire, la notion d'individu, le genre, et ouvre de nombreuses pistes de recherche en médecine, transports, ou encore environnement. Un organisme qui mérite donc d'être découvert par toutes et tous !

Guidé·e·s par deux médiatrices, les participant·e·s pourront découvrir le blob à travers des animations tactiles, la découverte d'une reproduction de blob taille XXL, et reproduire les conditions d'élevage du blob en laboratoire.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



© Les Chemins Buissonniers

L'atelier Blob est régulièrement suivi d'un temps créatif autour du Blob avec les plus jeunes. ; Accompagnés par les médiatrices, ils créent un tableau en relief autour de ce qu'ils ont appris en atelier, suivant leur inspiration du moment...

LES ATELIERS ORGANISÉS EN 2022

En créant une reproduction de blob, agrandie et tangible, nous souhaitons rendre accessible cet étrange organisme aux publics déficients visuels. Le travail avec l'Institut des Jeunes Aveugles a permis de faire découvrir le blob de façon ludique et multisensorielle, en mobilisant la science mais aussi la créativité. Avec ce projet, *Exposciences* a accueilli pour la première fois des publics en situation de handicap ; les échanges entre les jeunes de l'IJA et les élèves des autres écoles ont été chaleureux et positifs.

Les publics déficients visuels accueillis sur les événements grands publics ont apprécié pouvoir se représenter concrètement la forme et la texture de cette étrange créature et les échanges avec notre médiatrice scientifique, Estelle Cabrillac. La structure tangible s'est également avérée être un redoutable outil de médiation pour les publics voyants, curieux d'en apprendre plus sur le blob, et appréciant de pouvoir toucher du doigt une reproduction.

373 PARTICIPANT·E·S

13 BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS

48 PUBLICS SCOLAIRES

LIEUX ET DATES

- **13 mai** - Association de Prévention Sociale de Toulouse
- **11 juin** - Dans le cadre d'*Exposciences* du CIRASTI
- **09 octobre** - Dans le cadre du festival *Un dimanche au Bord du Lac* à la Reynerie (Toulouse)
- **14 Octobre** - Dans le cadre la *Fête de la Science* à Beaumont-de-Lomagne
- **19 Octobre** - Dans le cadre de *Lumières sur le Quai* à la Médiathèque de Fenouillet
- **29 Octobre** - Dans le cadre de *Lumières sur le Quai* du Quai des Savoirs de Toulouse

• L'AUDIODESCRIPTION DU SPECTACLE *ARBORÉDANSES*



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Le spectacle *Arborédanses* (voir page 7) est proposé en audiodescription pour les publics déficients visuels. L'audiodescription de la danse est un procédé complexe, qui ouvre de nombreuses questions.

Comment rendre compte par la parole d'une discipline qui passe exclusivement par le corps ? De quoi rendre compte par les mots ? Comment faire vivre les images et les émotions aux publics qui n'y ont pas accès par leurs "yeux du dehors" ?

INTERVENANT

- Audiodescription proposée par Fabrice Guérin, comédien

UNE PROPOSITION POÉTIQUE EN 2022

En 2022, nous avons choisi de réaliser une audiodescription du spectacle *Arborédanses* avec l'auteur-comédien Fabrice Guérin, en lien avec la chorégraphe et les danseurs du spectacle. Pour rendre compte de l'émotion et les images véhiculées par la danse, nous avons pris le parti d'expérimenter une audiodescription poétique et imagée, écrite à partir du matériau des danseurs et des images qu'ils cherchent à faire passer dans la danse.

Les retours sur l'audiodescription étaient très positifs ; une des personnes nous a confié s'être sentie "privilegiée" par rapport aux autres spectateur·ice·s, là où elle se sent habituellement frustrée de ne pas avoir accès à la danse.

6 BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS

LIEUX ET DATES

- **24 septembre** - Dans le cadre de l'inauguration de saison estivale au Centre Culturel de Quartier La Brique Rouge à Empalot
- **2 Octobre** - Dans le cadre des *Buissonnances* à la Maison Garonne de Cazères



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

INITIATION DANSE ET SCIENCES COGNITIVES.



FORMAT DE L'ATELIER

- **Durée** : 2h00 d'atelier - entre 1 et 4 séances
- **Public** : 6 à 12 personnes par atelier, en groupe mixte (voyants / non-voyants) ou avec un nombre d'accompagnant-e-s suffisant. Enfants, adolescents, adultes.
- **Intervenantes** : Estelle Cabrillac, médiatrice en sciences du cerveau, Anne Hivert, Danseuse (Compagnie La Pista) et Florence Martin, danseuse.

L'atelier peut être organisé en un cycle, ou donné indépendamment (soit une séance de 2h00).



© Les Chemins Buissonniers

Guidé·e·s par la danseuse Anne Hivert et la médiatrice scientifique, Estelle Cabrillac, les participant·e·s sont invité·e·s à découvrir le fonctionnement cérébral et à déconstruire des neuromythes et des stéréotypes qui les freinent dans leurs épanouissements et dans leurs relations aux autres.

La danse est une discipline difficile à mobiliser pour les publics déficients visuels ; pour autant, avec les adultes comme avec les enfants, il y a eu un réel apprentissage avec une progression dans les ateliers, et une libération des corps. La danse permet d'appréhender de façon concrète les sciences du cerveau.

LES ATELIERS ORGANISÉS EN 2022

6 BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS

LIEUX ET DATES

- **26 octobre** - Centre UNADEV, Pau
- **05 Janvier** - Institut des Jeunes Aveugles, Toulouse
- **12 Janvier** - Institut des Jeunes Aveugles, Toulouse
- **26 Janvier** - Institut des Jeunes Aveugles, Toulouse
- **09 Février** - Institut des Jeunes Aveugles, Toulouse



© Les Chemins Buissonniers



RENCONTRES *téléphoniques*



...avec un·e scientifique

© Les Chemins Buissonniers

• **RENCONTRES TÉLÉPHONIQUES**

Les rencontres téléphoniques mettent en lien les publics déficients visuels et publics éloignés avec des scientifiques ; l'occasion d'aborder des sujets de recherches variés, en apprendre plus sur l'actualité scientifique, ou encore mieux comprendre les parcours professionnels des chercheurs et chercheuses.. et tout ça, par téléphone !

Rencontres organisées en partenariat avec le centre UNADEV Pau.

FORMAT :

Durée : 1h00

Public : Adultes.

Intervenant·e·s :

Chercheurs et
chercheuses de notre
réseau

LES CONFÉRENCES PROGRAMMÉES EN 2022

- **Jeudi 24 février - 18h00 :**

Rencontre avec Amandine Mayima - Docteure en interction humain-robot, ingénieure de recherche au LAAS - CNRS.

- **Jeudi 17 mars - 18h00 :**

Rencontre avec Céline Cappe du CERCO - à propos du Cerveau et de la Multisensorialité.

- **Jeudi 7 avril - 18h00 :**

Rencontre avec Jean-Michel Huppé du CERCO - à propos de l'Écologie Politique.

- **Jeudi 18 mai - 18h00 :**

Rencontre avec Nolwenn Lemaître de l'École polytechnique fédérale de Zurich - à propos de la Chimie des Océans.

19 BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS

• PANNEAU ACCESSIBLE L'ORMEAU DE VILLESÈQUELANDE •



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

En 2021, dans le cadre de l'événement Paroles d'Arbres (voir p.9) nous présentions le spectacle *Arborédanses* autour de l'Ormeau de Villesèquelande.

En marge de cette représentation, nous proposons la création d'un panneau informatif, reprenant du contenu historique et biologique sur l'arbre, une création sonore, et une adaptation braille du panneau, en **partenariat avec l'association Un Œil Sur Ma Ville**.



NOVEMBRE 2022 : INAUGURATION DU PANNEAU

Entamée en 2021, la conception du panneau a été finalisée en septembre 2022. L'imprimerie **La Ville Braille** a accompagné le projet pour la partie accessibilité.

Le panneau propose une création audio reprenant contenus scientifiques et paroles d'habitants, réalisée par le **collectif Les Essoreuses**.



- **L'Ormeau au creux de l'oreille**

https://www.leschemins-buissonniers.fr/wp-content/uploads/ORMEAU_CREUX_OREILLE.mp3



CRÉATION
AUDIO

Réalisée au printemps dernier, cette capsule vous propulse au pied de l'ormeau de Villesèquelande, un arbre vénérable de plus de 400 ans raconté par les habitant·e·s du village. Avec la participation de Dov Corenblit, Maître de conférences en biogéomorphologie à l'Université Clermont Auvergne.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

• L'INAUGURATION DE LA TABLE DERI •



© Les Chemins Buissonniers

La table DERI permet d'associer des documents en relief (DER) et des objets à la surface du dispositif. **Tous les objets sont localisés et deviennent interactifs.** La table est pensée pour être installée dans des lieux recevant du public, tels que les musées, les bibliothèques, ou encore les services publics. Elle a pour but d'aider les personnes déficientes visuelles à s'orienter dans l'espace ainsi que de leur donner accès à un contenu informatif.



MAI 2022 : REMISE OFFICIELLE DE LA TABLE DERI

À l'occasion du dixième anniversaire du laboratoire de recherche **Cherchons Pour Voir** s'est tenue la remise officielle du meuble support de la table d'orientation DERI à l'Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse, **en présence de Mme Nadia Pellefigue, Vice-présidente de la Région Occitanie en charge de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et de Mr Christophe Giraud, Délégué Régional du CNRS Occitanie Ouest.**

Son design tout en courbes a été réalisé par **Armand Desmoulins**. Avec ses formes arrondies, elle est agréable au toucher ce qui facilite son approche par ses usagers. Le dispositif a été pensé comme un dispositif inclusif.



© Les Chemins Buissonniers

Avec ses pieds de 80cm de hauteur, une largeur d'1m et une profondeur de 50cm, la table est accessible aux personnes à mobilité réduite en fauteuil roulant. Les interactions avec le dispositif s'en trouvent ainsi démultipliées. Les autorités présentes ont particulièrement souligné les qualités professionnelles de l'association et l'originalité de son expertise en terme de médiation scientifique.

La table a été financée par la Fondation Banque Populaire et a été achetée par l'Université Toulouse III Paul Sabatier et Jean-Jaurès.



• ACTIONS EN MILIEU RURAL



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Les Chemins Buissonniers ont à cœur de participer activement à rendre la culture artistique et scientifique accessible sur tous les territoires ruraux. D'abord auprès des publics les plus jeunes, mais également plus largement auprès des citoyens et des citoyennes vivant à la campagne ou dans les périphéries des villes, éloigné-e-s des grands centres culturels.



Outre la volonté de rendre accessible le savoir à tous les individus - quels que soient leur position sociale, leur culture d'origine ou leur niveau d'étude - c'est aussi la nécessité de redynamiser l'offre culturelle en territoire rural qui assoit la motivation Des Chemins Buissonniers à proposer ses actions.

Encore trop associée à la ville, la culture, artistique comme scientifique, doit continuer à être produite et diffusée "hors les murs". L'enjeu étant aussi pour les Chemins Buissonniers de participer à favoriser la vitalité des territoires ruraux tout en les valorisant.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

ÉVÉNEMENTS EN MILIEU RURAL 2022

EN QUELQUES CHIFFRES

22

PARTENAIRES INVESTIS
SUR LES PROJETS

1450

PUBLICS
MOBILISÉS

3

SPECTACLES
DIFFUSÉS

4

COMMUNES RURALES
INVESTIES

1

PROJECTION
EN PLEIN AIR

40%

DE PUBLICS DU CHAMP SOCIAL
ET MÉDICO-SOCIAL MOBILISÉS

• LES BUISSONNANCES •



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

Les Buissonnances offrent une expérience culturelle originale mêlant connaissances scientifiques, créations artistiques, découverte du patrimoine et de la diversité du vivant.

Reliant les territoires urbains et ruraux, *Les Buissonnances* proposent au public un parcours itinérant à la rencontre des singularités de villages-planètes ouverts sur le monde.



TEASER



L'ÉDITION 2022

80 PARTICIPANT·E·S

80 personnes ont participé à l'ensemble du parcours : 36 personnes via Culture du Coeur et le tout public originaire de Toulouse (dont 3 personnes non-voyantes) et du territoire de la communauté de communes Coeur de Garonne (20 personnes). À ces publics se sont ajouté·e·s les habitant·e·s des villages-haltes (15 à Saint-andré et 60 à Cazères). La fréquentation cette année est équivalente à celle de l'année dernière.

Nous constatons cependant une présence plus importante d'un public familial et donc d'enfants (une quinzaine). Une dizaine de bénévoles ont accompagné la journée.

Nos questionnaires de satisfaction nous ont permis de constater que c'est la thématique des arbres qui a majoritairement incité les publics à participer à l'événement. C'est aussi la curiosité de découvrir des spectacles proposés dans des communes situées en milieu rural qui a motivé leur mobilisation. Ils ont également apprécié la mixité sociale encouragée par l'association avec *Les Buissonnances*.



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

— RIEUMES SOUS LES ÉTOILES •



Associant arts et astronomie dans la ville de Rieumes, le festival *Rieumes sous les Étoiles* est l'occasion de partager un moment festif animé par des artistes et des astronomes. Véritable rendez-vous des sciences pendant cette période estivale, *Rieumes sous les Étoiles* propose une approche des sciences, poétique et tout public. Un évènement à partager en famille ou entre ami·e·s.

Au programme en 2022 :

Exposition sur bâche en plein air sur les murs de la ville de Rieumes, ateliers d'astronomie, histoires contées, danses occitanes avec La Talvera et découverte de la voûte céleste grâce aux instruments d'observation de Ciel d'Occitanie.

© Les Chemins Buissonniers

LA SEPTIÈME ÉDITION EN CHIFFRES

1000	SPECTATEUR·ICE·S DE L'EXPOSITION
300	PARTICIPANT·E·S
10	BÉNÉFICIAIRES DÉFICIENTS VISUELS



© Alexia Anfray - Les Chemins Buissonniers

LES SOIRÉES CINÉ-DÉBAT.



CINÉ DÉBAT

PROJECTION DU FILM
L'HOMME A MANGÉ LA TERRE
de Jean-Robert Viallet (2019) - 1h38

LE 10 JUIN 2022

SOIRÉE CINÉ-DÉBAT

REPAS SUR RÉSERVATION DÈS 19H00

AU FOURNIL DU PAINSON DE SAVÈRES

Depuis le début de l'ère industrielle, l'intelligence déployée par l'espèce humaine est immense. Aujourd'hui, la crise environnementale est elle aussi immense. Que s'est-il passé ? Avec des archives issues du monde entier, Jean-Robert Viallet nous entraîne dans un grand récit qui se déroule sur deux siècles, de l'ère du charbon à celle du Big Data. Il raconte une autre histoire du progrès, une histoire pour comprendre comment nous en sommes arrivés là...

TARIF REPAS : 10€

Réservation en ligne : <https://my.weezevent.com/soiree-cine-debat>
(ou sur place auprès de Christophe)



© Les Chemins Buissonniers

Depuis 2015, Les Chemins Buissonniers proposent des projections de plusieurs films documentaires de culture scientifique de la communauté de communes Cœur de Garonne. La rencontre entre un·e scientifique et le public en fin de projection permet de faire naître des échanges autour de questions de société(s).

Égalité, sciences, sociétés, arts... Derrière ces mots se cachent des notions façonnées par les sociétés, les cultures et les époques. À partir du Septième Art, des scientifiques permettent d'apporter un nouvel éclairage autour de la thématique choisie.

Ces soirées ont pour objectif de permettre aux publics de questionner les représentations existantes autour des enjeux de société actuels.

EN 2022

70 PERSONNES MOBILISÉES

LIEU ET DATE

- 10 juin 2022 - Rieumes - Projection du film *L'Homme a mangé la Terre* de Jean-Robert Viallet (2019).



© Les Chemins Buissonniers

NOUS CONTACTER .



Alexia Anfry - *Chargée de communication et d'administration*



06 44 89 05 79



alexia.anfry@leschemins-buissonniers.fr



Maëlig Feron - *Chargée de production
- actions accessibles, égalité, spectacles*



06 07 79 00 57



maelig.feron@leschemins-buissonniers.fr



Gwenaëlle Sarrat - *Chargée de production
- actions en milieu rural et diversité du vivant*



06 73 52 13 41



gwenaelle.sarrat@leschemins-buissonniers.fr



Estelle Cabrillac - *Médiatrice scientifique
- actions scolaires*



06 41 95 82 61



estelle.cabrillac@leschemins-buissonniers.fr



43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

NOS SOUTIENS •

Claire Moutou, Directrice de recherche CNRS - Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie

« Ayant moi-même participé à des actions culturelles (science ou art) dans des milieux difficiles (orphelinat, stands de quartier, écoles en zone prioritaire), j'ai observé directement les apports de ces actions sur l'ouverture à l'autre, l'apprentissage de la curiosité et du sens critique. Ils sont énormes.

C'est sur le socle de ces valeurs communes que je soutiens avec une forte conviction les actions menées par les Chemins Buissonniers. Ayant retrouvé l'association vingt ans après sa création (en m'installant à Toulouse), je suis émerveillée de voir l'ampleur qu'elle a pris, l'authenticité qu'elle a gardée, et la place qu'elle comble dans le tissu social et culturel en s'adressant à tous et en mêlant avec harmonie les sciences et les arts. En complément à d'autres structures, l'association occupe une position qui trouve tout son sens dans l'accueil qu'elle reçoit du public. Je suis convaincue de son impact et est fière d'être considérée comme sa "marraine"... »



Christophe Jouffrais, Directeur de Recherche CNRS, Directeur du laboratoire de recherche « Cherchons pour Voir » de l'IRIT

« Récemment, nous avons rencontré l'association Les Chemins Buissonniers qui nous a présenté le projet de création d'un pôle des arts et des sciences inclusif permettant aux personnes en situation de déficiences visuelles ou aveugles d'avoir accès aux sciences et à la culture.

Dans le cadre de ce projet, nous serons amenés, en collaboration avec l'association, à transférer certains de nos résultats de recherche et à les mettre à disposition du public voyant et déficient visuel. Cet engagement répond parfaitement à nos missions d'amélioration de l'accès aux arts et aux sciences pour les personnes avec déficiences visuelles, ainsi qu'aux missions du CNRS de diffusion de la science.

C'est avec intérêt et motivation que nous participerons à ce projet afin de partager, avec le plus grand nombre, les résultats obtenus par le laboratoire "Cherchons pour Voir"... »

NOS SOUTIENS •

Dov Corenblit, Chercheur biogéomorphologue- GEOLAB

« Arts et Sciences ? Créativité, curiosité et désir d'explorer le monde, de le rendre plus accessible dans ses multiples dimensions sensibles et fonctionnelles. Les arts, comme le théâtre, la danse ou la littérature ont toujours inspiré et stimulé mon imaginaire et mon intuition scientifique. Les arts et les sciences font bon ménage et nous amènent aux meilleurs endroits de nous-même. Ils garantissent à la société le pouvoir d'émancipation, l'esprit critique, la compréhension, l'empathie et l'ouverture culturelle. Ils confèrent aux personnes un pouvoir immense d'action sur le monde qui doit être choyé et protégé comme un trésor.

Selon-moi, mêler les arts et les sciences est très pertinent car les arts sont un très bon moyen d'expliquer à un public varié les phénomènes naturels d'une manière extrêmement intuitive et belle. Les chemins buissonniers se sont engagés dans cette mission en œuvrant en particulier dans les zones rurales et dans les quartiers difficiles des agglomérations. Par son engagement dans la diffusion de la culture artistique et scientifique pour toutes et tous, cette association joue un rôle fondamental pour le maintien du lien et de la cohésion sociale. En même temps, elle permet aux scientifiques de rencontrer des artistes, d'échanger avec eux et de co-construire des outils de diffusion de la connaissance en dehors des laboratoires. J'apporte tout mon soutien scientifique et humain à cette association qui œuvre sur le terrain pour le bien de toutes et de tous en s'appuyant sur de très belles valeurs. »



Sylviane Sabo-étienne, Chercheuse CNRS - Laboratoire de Chimie de Coordination

« Combiner art et sciences permet de donner une autre image de la science à des publics variés à la fois en désacralisant la science et en montrant que le décroisement et le mélange des genres sont un atout pour l'accès à la connaissance et au savoir. Par la présente, je tiens à apporter mon soutien scientifique aux diverses actions menées par Les Chemins Buissonniers, association qui œuvre pour le bénéfice de toutes et tous avec des valeurs éthiques et un professionnalisme remarquables... »

NOS SOUTIENS •

Département du GERS

Le 28 octobre 2021

MAIRIE
DE
SAINT-ELIX-THEUX
32300 SAINT-ELIX-THEUX

Permanences :
MARDI : 9h-13h
JEUDI : 12h30-16h30
Tel/fax : 05.62.67.10.54.

Madame, Monsieur,

Le 22 août 2021, votre association est venue nous proposer un spectacle autour de notre arbre remarquable.

Aussi par la présente, je voudrais vous faire part du plaisir que nous avons eu à vous recevoir. Mais aussi au retour que l'on a pu avoir des participants venus nombreux ce jour là qui ont apprécié le travail des acteurs ainsi que la valeur de la présentation sur la vie des arbres.

Nous vous remercions de votre implication mais aussi de la qualité de votre intervention.

Très heureux de notre relation et de ce moment convivial.

Veillez agréer Madame, Monsieur de mes sincères salutations.

Jean-Michel LAFFITTE




Maire de Saint-Elix-Theux

NOS SOUTIENS •

Nadia Duvignacq

Professeur des Ecoles, Option F

Segpa du Collège Le grand Selve,

Grenade sur Garonne

Grenade, le 13 juin 2022

Par la présente, je souhaite soutenir l'association Les Chemins Buissonniers, avec laquelle l'équipe enseignante de la Segpa du Collège Grand Selve a pu mener deux projets ambitieux et de qualité : un projet radio lors de l'année scolaire 2020-2021 et un projet sur l'égalité filles garçons lors de l'année scolaire 2021-2022.

La qualité et la diversité des intervenants (comédiens, chercheurs, médiateurs scientifiques...), la créativité des supports proposés mêlant arts et sciences (support radio, pièces de théâtre...) ont permis de mettre à la portée d'élèves en très grandes difficultés des thématiques essentielles à la formation de ces futurs citoyens, tout en construisant des compétences fondamentales autour du Dire Lire Ecrire. Ces projets, faisant appel à des concepts, des méthodologies et des outils innovants n'auraient pu être menés à bien sans l'efficacité et les compétences des membres de l'association Les Chemins Buissonniers.

Ces différents projets ayant intéressé un périmètre plus large que celui de l'équipe de la SEGPA, ils ont aussi pu favoriser des échanges entre les classes ordinaires du collège et les classes de SEGPA, favorisant ainsi l'inclusivité.

Enfin l'association est une source d'inspiration permanente, précieuse pour renouveler les pratiques des enseignants en impulsant de nouveaux projets.

NOS PARTENAIRES

Partenaires Institutionnels



Partenaires Culturels



Partenaires Artistiques



Partenaires Privés

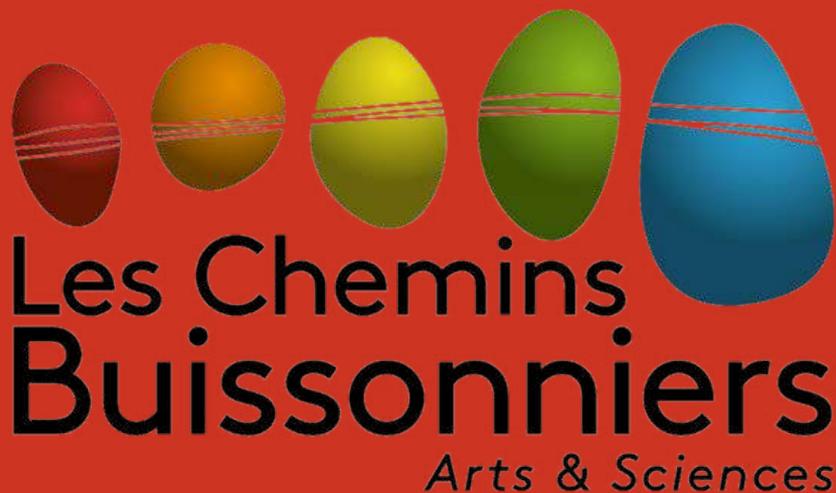


Partenaires Scientifiques









Les Chemins Buissonniers

Siège social : 3, place d'Armes – 31370 – Rieumes

Bureau: 43, avenue de la Gloire – 31500 – Toulouse

Tel : 06.70.31.38.37 – leschemins.buissonniers@orange.fr

N° SIRET : 429 571 383 00026

N° Répertoire National des Associations : W311000277

www.leschemins-buissonniers.fr

