

LES CHEMINS BUISSONNIERS

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2021

Les Chemins
Buissonniers
Arts & Sciences

ÉDITO

Inventer de nouveaux chemins

Si 2020 a été une année marquée par une crise sanitaire sans précédent, notre association a dû en 2021 continuer à inventer de nouveaux chemins pour faire face à cette crise inédite. C'est avec une détermination sans faille et avec une nouvelle équipe de salariées que nous avons pu proposer un programme ambitieux. En raison des contraintes sanitaires en vigueur, nous avons dû sans cesse nous adapter à de nouvelles règles et donc modifier notre programmation pour atteindre au mieux les publics ciblés. Grâce à notre équipe efficace et déterminée, nous avons offert un programme original pour émerveiller des scolaires, des femmes et des hommes des quartiers prioritaires de la ville ou des communes rurales en Occitanie sans négliger des actions de dimension nationale. À titre d'exemple, on peut relever pour le pôle « Au-delà du regard » destiné en particulier aux publics déficients visuels, les *Conférences Téléphoniques* qui ont permis d'être au plus près de la recherche en écoutant des scientifiques sur des sujets aussi variés que « L'hydrogène, énergie du futur » ou « Météorologie et aviation » ou encore « L'énergie noire ».

L'accessibilité au cœur de nos actions

Nous avons réussi à maintenir la majeure partie de nos événements. Ainsi, *Rieumes sous les étoiles* et *Les Buissonnances* ont pu émerveiller plus de deux-cent personnes en proposant des animations accessibles. Le programme très riche des *Buissonnances* a fait découvrir des villages au sein de la Communauté de communes Cœur de Garonne et voyager en terres inconnues grâce à notre invité Jean-Pierre Brouillaud, écrivain-voyageur-poète aveugle. En 2021 nous avons également pu initier de nouvelles actions, notamment le projet *Paroles d'Arbres*, qui a permis d'aller à la rencontre des publics ruraux d'Occitanie à travers six dates programmées en août et septembre. Une proposition artistique et scientifique qui sensibilise à l'importance des arbres, tant d'un point de vue écologique que patrimonial.

Enfin, nos actions en faveur de l'égalité se sont renforcées avec les ateliers autour des *Petites Danses Neuronales* et l'inauguration du *Cérébrum.lcb* à l'Université Paul Sabatier le 5 octobre 2021, un nouveau dispositif qui invite le public à comprendre la plasticité cérébrale et à réfléchir aux neuromythes et aux stéréotypes limitants, en particulier de genres, qui freinent l'épanouissement et conduisent à des inégalités.

En 2021, la charge de travail aura une nouvelle fois été très intense pour toute l'équipe. Le CA tient à les remercier chaleureusement pour leur implication, leur dynamisme et leurs propositions riches et pertinentes. C'est grâce à elles•eux et à tou•te•s les intervenant•e•s artistes et scientifiques que l'association essaime ses valeurs. Nous prôtons des valeurs de partage des connaissances, d'équité, d'égalité par des actions ludiques, artistiques mais toujours avec un fondement scientifique étayé, en lien étroit avec des scientifiques issu•e•s des laboratoires publics de recherche.

Un soutien essentiel de nos partenaires

Nous tenons à remercier vivement tous les partenaires qui nous ont soutenu financièrement sans qui il ne nous serait pas permis de maintenir la pluralité des actions proposées aux publics empêchés. Aujourd'hui encore, un fort soutien de leur part est plus que jamais indispensable pour pouvoir continuer à diffuser nos valeurs en lien avec les défis environnementaux et sociétaux auxquels nous sommes confrontés. Ceci en tissant des liens entre la recherche, les artistes et les citoyennes et citoyens.

Sylviane Sabo-Étienne, Co-Présidente des Chemins Buissonniers.



SOMMAIRE

LES CHEMINS BUISSONNIERS	5
VIE ASSOCIATIVE	6
LES CHIFFRES DE 2021	7
I - ÉVÉNEMENTS & SPECTACLES	8

II - ANIMATIONS ACCESSIBLES	14

III - ATELIERS PÉDAGOGIQUES	18
NOS SOUTIENS	24
NOS PARTENAIRES	25

LES CHEMINS BUISSONNIERS

À l'origine de cette association, créée en 1999 : un groupe d'artistes, de scientifiques, d'éducateur·trices·s et des citoyen·ne·s préoccupé·e·s de diffuser de façon concertée les cultures scientifiques et artistiques et de les rendre accessibles à tou·te·s.

Pour atteindre ces objectifs, en partenariat avec d'autres structures d'éducation populaire, l'association intervient en zones rurales et en quartiers ciblés Politiques de la Ville.

37

COMMUNES
ASSOCIÉES

30

ADHÉRENT·E·S

65

STRUCTURES
PARTENAIRES

L'ASSOCIATION

Les Chemins Buissonniers, Club CNRS Jeunes Sciences & Citoyens et membre des Clubs pour l'UNESCO, associent les arts et les sciences, composantes essentielles de la culture humaine, avec la conviction que les artistes et les scientifiques permettent de dévoiler, par leurs activités de création et d'investigation singulières, la complexité du monde et d'éveiller ainsi la curiosité des femmes et des hommes.

Artistes et scientifiques ont en commun la recherche d'une représentation du monde. Leurs savoirs ont tous un lien avec la réalité. La démarche innovante de l'association consiste à les réunir pour favoriser le dialogue et la réflexion.

Relier la science à la société à travers une perspective constructive pour l'humanité, dans un rapport de bienveillance dans la relation à l'autre et au monde, permet aux publics de l'association d'accéder à de nouveaux points de vue, essentiels pour bâtir une société plus juste.

En partenariat avec un large réseau associatif, l'association crée des manifestations culturelles et pédagogiques où les artistes et les scientifiques peuvent présenter aux publics leurs façons d'observer, de comprendre et d'imaginer le monde.

NOS MODES D' ACTIONS

L'association réalise une mission d'animation socio-éducative et de médiation culturelle à travers :

- des spectacles ;
- des ateliers pédagogiques ;
- des animations accessibles ;
- des conférences ;
- des projections de films suivies de débats ;
- des expositions

NOS VALEURS

- L'inclusion
- L'égalité
- La créativité

NOS OBJECTIFS

- Cultiver l'émerveillement, la rêverie, la fantaisie, la singularité et l'esprit critique chez les publics
- S'investir pour une société plus inclusive, coopérative et égalitaire
- Favoriser le dialogue interdisciplinaire entre artistes et scientifiques
- Sensibiliser à la diversité, à la richesse et à l'importance du vivant



VIE ASSOCIATIVE

5

SALARIÉ·E·S
PERMANENT·E·S

9

MEMBRES ÉLU·E·S

2

BUREAUX
TOULOUSE & RIEUMES

Marraine de l'association

- Claire Moutou, Directrice de recherche CNRS à l'IRAP

Membres élu·e·s, les co-président·e·s

- Sylviane Sabo-Etienne, Co-Présidente de l'association, Chercheuse CNRS
- Séverine Carrausse, Sociologue formatrice
- Alain Girou, retraité
- Catherine Delguasto, retraitée
- Julie Batut, Chercheuse CNRS
- Marc Soueix, retraité
- Yves Ardourel, Président FREDD
- Dov Corenblit, Chercheur GEOLAB
- Yves Meyerfield, retraité

Membres d'honneur

- Katherine Piquet-Gauthier, Déléguée régionale CNRS Midi-Pyrénées de 1999 à 2004
- Yves Lopez, Président FFCU de 2002 à 2017

Membres de droit

- Jennifer Courtois-Perissé, Maire de Rieumes, Conseillère régionale
- Christophe Giraud, Délégué régional CNRS
- Ardjouma Sirima, Président FFCU

L'équipe de travail

- Philippe Réveillon, Directeur
- Estelle Cabrillac, Médiatrice scientifique en sciences cognitives
- Maëlig Feron, Chargée de production
- Gwenaëlle Sarrat, Chargée de production
- Alexia Anfry, Chargée de communication et d'administration

LES CHIFFRES DE 2021

ÉVÈNEMENTS & SPECTACLES

1895

SPECTATEUR·ICE·S
MOBILISÉ·E·S

21

INTERVENANT·E·S
SCIENTIFIQUES

21

LIEUX INVESTIS

ANIMATIONS ACCESSIBLES

157

SPECTATEUR·ICE·S
MOBILISÉ·E·S

65

BÉNÉFICIAIRES
DÉFICIENTS VISUELS

8

INTERVENANT·E·S
SCIENTIFIQUES

ATELIERS PÉDOGAGIQUES

188

SCOLAIRES
MOBILISÉ·E·S

35

SÉANCES DE TRAVAIL
AVEC LES ÉLÈVES

AU TOTAL

2240

SPECTATEUR·ICE·S
MOBILISÉ·E·S

30

INTERVENANT·E·S
SCIENTIFIQUES

22

ARTISTES
ASSOCIÉ·E·S

21

NOUVEAUX
PARTENARIATS



ÉVÈNEMENTS & SPECTACLES



VOYAGES COSMIQUES EN TERRITOIRES RURAUX À LA (RE)DÉCOUVERTE DE NOTRE PATRIMOINE LOCAL

Les Buissonnances offrent une expérience culturelle originale mêlant connaissances scientifiques, créations artistiques et découverte du patrimoine et des savoir-faire locaux. Chaque visite est menée par un·e artiste, un·e scientifique et/ou un·e médiateur·trice culturel·le qui peut être un·e habitant·e du village. Chacun·e à sa manière révèle la richesse du lieu.

UNE 3^{ÈME} ÉDITION MULTISENSORIELLE

Pour cette troisième édition Les Chemins Buissonniers ont proposé un voyage reliant des villages au reste du monde en s'appuyant sur le récit de voyage de l'écrivain-voyageur non-voyant Jean-Pierre Brouillaud. Celui-ci a souhaité partager avec le public des Buissonnances quelques souvenirs marquants de son voyage et les enseignements qu'il en a reçus. Pour illustrer son récit, des animations artistiques et scientifiques ont été programmées tout au long de la journée. L'ensemble des participant·e·s ont ainsi été invité·e·s à partager son voyage au delà du regard en expérimentant plusieurs moments de la journée les yeux bandés afin de privilégier les ressentis olfactifs et gustatifs.

DES PROPOSITIONS ACCESSIBLES

Afin que les personnes malvoyantes et non-voyantes présentes puissent bénéficier des propositions visuelles de la journée, des souffleurs d'images leur ont décrit à l'oreille les deux spectacles de danse. Des livrets d'informations historiques sur les villages ont été imprimés en gros caractères et un QR Code permettant d'en avoir une version audio a été généré.

Où ?

Saint-Élix-le-Château
Savères
Rieumes

Quand ?

28 novembre 2021

Pour qui ?

Tout Public



80

PERSONNES
MOBILISÉES

4

STRUCTURES DU
CHAMP SOCIAL ET
MÉDICO-SOCIAL
PARTENAIRES



Teaser

53

PLACES OFFERTES AUX
STRUCTURES SOCIALES
ET MEDICO-SOCIALES

Partenaires



RIEUMES SOUS LES ÉTOILES

UN RENDEZ-VOUS ESTIVAL INCONTOURNABLE AVEC LES ÉTOILES ET LES ARTS

Où ?

Rieumes

Quand ?

23 et 24 Juillet 2021

Pour qui ?

Tout Public



Teaser

Associant arts et astronomie dans la ville de Rieumes, le festival Rieumes sous les Étoiles est l'occasion de partager un moment festif animé par des artistes et des astronomes. Véritable rendez-vous des sciences pendant cette période estivale, Rieumes sous les Étoiles propose une approche des sciences, poétique et tout public. Un évènement à partager en famille ou entre ami·e·s.

PROGRAMMATION

- Une exposition en plein air dans la ville de Rieumes
- Deux concerts
- Une projection de documentaire
- Observation des étoiles en compagnie de scientifiques et d'artistes
- Un parcours chorégraphique
- Un spectacle sur le thème des femmes et l'astronomie

1000

SPECTATEUR·ICE·S
DE L'EXPOSITION

LES OBJECTIFS

8

INTERVENANT·E·S
ARTISTIQUES

164

PERSONNES
MOBILISÉES SUR DEUX
JOURS DE FESTIVAL

L'objectif de Rieumes sous les Étoiles est d'offrir aux habitant·e·s du territoire Coeur de Garonne un évènement unique et fédérateur autour des sciences et des arts. Le festival met en scène l'espace rural pour valoriser le patrimoine local par une approche culturelle transdisciplinaire.

Depuis sept ans, l'association Les Chemins Buissonniers renouvelle la manifestation pour faire de Rieumes une zone pilote en termes de communication scientifique associant les arts et les sciences.

Partenaires





À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE DE TOULOUSE ET SA RÉGION

Les Curieuses Visites Curieuses sont des visites avec un·e guide/conférencier·e/historien·ne, un·e acteur·ice de la recherche et un·e comédien·ne/chanteur·se. Elles ont pour vocation de faire découvrir des lieux du patrimoine scientifique au grand public en mêlant au contenu scientifique ou historique d'une visite guidée, une part d'imaginaire, de fantaisie, d'humour ou de poésie. Quinze *Curieuses visites Curieuses* du patrimoine scientifique de Toulouse et sa région ont été réalisées. Pour l'année 2021, il y a eu une nouvelle visite au Seuil de Naurouze sur le Canal du Midi et sa création.

UNE COMMUNICATION EFFICACE

Début juillet 2021 un site internet dédié aux *Curieuses Visites Curieuses* a été mis en ligne par l'association En Quête de Patrimoine : curieusesvisitescurieuses.fr. Le site permet au public de voir le catalogue des visites proposées, réserver leur place, prendre contact avec l'équipe si besoin et de retrouver diverses informations. Début novembre 2021 il comptait déjà plus de 1228 visiteurs.

OBJECTIFS POUR LE FUTUR

Les objectifs que nous souhaitons pour 2022 sont de pérenniser l'action en générant de l'autofinancement et du cofinancement, de créer de nouvelles CVC en dehors des établissements et de générer des dynamiques de territoires plus importantes tout en multipliant l'accessibilité à tous.

Nous souhaitons également pouvoir ouvrir plus largement les visites aux publics dits empêchés.

Où ?

5 départements de la Région Occitanie couverts : Ariège, Aude, Haute Garonne, Gers et Hautes-Pyrénées

Quand ?

Août à Octobre 2021

Pour qui ?

Tout Public

15

VISITES RÉALISÉES

301

VISITEURS

10

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR OU MUSÉES VISITÉS

14

SCIENTIFIQUES MOBILISÉ·E·S

Partenaires





LES ARBRES COMME SOURCES D'INSPIRATION POUR L'HUMAIN

Où et quand ?

août 2021 :

L'Ormeau de Villesèquelande, Aude
Villesèquelande, Aude
Le chêne de la Chapelle
Saint-Eutrope
Saint-Élix-Theux, Gers

Septembre 2021 :

Le Platane de Saint-Guilhem-le-Désert, Hérault
Le Chêne de Montvalent, Lot
Le cèdre du Liban du parc du Château Saint-Roch, Martres-Tolosane, Haute-Garonne
Le Chêne d'Anduze, parc des Cordeliers, Gard

Pour qui ?

Tout Public



Certains aménagements ont été pensés pour rendre ces événements accessibles : Des supports de communication adaptés : livret en gros caractère et en format audio, accessibles via un QR Code. Les spectacles ont également été réfléchis pour être totalement ou partiellement accessibles.

Par la création artistique et la connaissance scientifique, *Paroles d'Arbres* fait découvrir au public le fonctionnement de l'écosystème de l'arbre et les processus de symbiose, compétition, coopération, communication entre les espèces. Écosystèmes entiers et complexes, où de nombreuses générations interagissent parfois durant plusieurs centaines d'années, les arbres ont développé d'incroyables capacités à communiquer entre eux. Interagissant avec de nombreuses autres espèces, ils coopèrent avec elles pour leur survie, leur défense et leur croissance.

Les arbres occupent aussi une place importante dans les communautés humaines ; parfois réelles, parfois fantasmées, on prête aux arbres de nombreuses facultés et de nombreuses histoires...

Avec *Parole d'Arbres*, nous voulons sensibiliser à ces phénomènes, réaffirmer l'importance des arbres selon une perspective environnementale, écologique, patrimoniale, mais aussi susciter l'inspiration pour penser de nouveaux modes d'interaction et de coopération entre les humains, et avec leur écosystème.

UNE PROGRAMMATION VARIÉE

Le projet s'articule autour de deux spectacles, Arborédanses, balade dansée, et Abracadabra, conte et musique, ponctués d'interventions scientifiques.

La thématique des arbres et des interactions arbre/environnement a rencontré un vrai succès, tant auprès du public que des collectivités. A travers ce projet, les publics du secteur rural et des publics déficients visuels, ont pu échanger avec des artistes et scientifiques spécialistes des arbres.

6

ÉVÈNEMENTS ORGANISÉS DANS LA RÉGION OCCITANIE

270

PARTICIPANT·E·S

Partenaires





UN SPECTACLE SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LE DOMAINE SCIENTIFIQUE

À l'initiative des Chemins Buissonniers, le spectacle *Objectif Prix Nobel* a été créé par Les LabOrateur·trices — Pépinière d'artistes dans le cadre de de La Journée Internationale des Femmes et des Filles de Sciences. Diffusé par Les Chemins Buissonniers, le spectacle est porté par Eugénie Soulard, Magali Lévêque, Noé Reboul et Clémence Da Silva.

LE PITCH

Eugénie, cobaye fictive de cet exposé vivant de trente minutes, souhaite obtenir un prix Nobel en sciences : à travers son parcours chaotique semé d'embûches, la pièce retrace l'histoire de découvreuses dont les travaux ont été spoliés. Derrière chaque obstacle se trouve l'histoire d'une découvreuse et derrière chaque découvreuse invisibilisée se trouve un phénomène identifié.

De l'effet Matilda au Test de Finkbainer, quelles sont les difficultés rencontrées par les femmes dans le domaine scientifique ?

Un temps d'échange entre le public et une scientifique est prévu à la fin du spectacle.

OBJECTIFS

- Mettre en lumière les travaux de recherche et le parcours de femmes scientifiques victimes de l'effet Matilda
- Sensibiliser aux question de l'égalité Femmes-Hommes
- Dénoncer le plafond de verre qui limite la réussite des chercheuses
- Présenter des modèles féminins inspirants et valorisants
- Questionner le monde de la recherche scientifique de manière ludique

Spectacle tout-terrain
(adapté et adaptable en
tous lieux)

Où et quand ?

29 mai 2021 aux
Imaginations Fertiles
Toulouse

10 octobre 2021 à
l'occasion de la Fête de la
Science
Saint-Antonin-de-Lacalm

Pour qui ?

Tout public
"

Durée

1h00

2

SPECTACLES
PROGRAMMÉS EN
RÉGION OCCITANIE

80

SPECTATEUR·ICE·S
MOBILISÉ·E·S



ANIMATIONS ACCESSIBLES

RENCONTRES téléphoniques

RENCONTRES TÉLÉPHONIQUES

CONFÉRENCES TÉLÉPHONIQUES AVEC UN·E SCIENTIFIQUE

Pour pallier la distanciation physique imposée par la situation sanitaire début 2021, et pour favoriser le lien direct entre chercheur·e-s en sciences et public, nous avons développé une offre de "rencontre téléphonique avec un·e scientifique". Un mercredi après-midi sur deux, durant cinq mois, un·e scientifique proposait une heure trente de conférence téléphonique aux publics de l'UNADEV. Les intervenant·e-s abordaient leurs parcours, leur thématique de recherche, en utilisant de nouveaux formats de supports (audio, notamment) pour illustrer leur propos.

OBJECTIFS

- Permettre à un public non-voyant et déficients visuels, autant qu'au grand public, de bénéficier de temps d'échange privilégiés avec des chercheur·e-s
- Rendre la recherche scientifique accessible à tous les publics

Le dispositif a très bien fonctionné, avec une belle mobilisation des participant·e-s, et de riches échanges entre scientifiques et public.

Le distanciel et l'usage du téléphone comme média a invité les publics à s'exprimer de façon décomplexée et conviviale, suscitant ainsi de vraies discussions avec les intervenant·e-s.

Ce dispositif est particulièrement intéressant pour toucher les publics éloignés ou qui ne se déplacent pas de façon autonome. Les scientifiques ont également exprimé leur satisfaction, et le challenge créé par l'absence de visuel, les a incités à être créatifs pour imaginer leur discours.

INTERVENANT·E·S

Alain Blanchard (Chercheur à L'IRAP. Membre de l'Institut universitaire de France, Professeur à l'université Paul Sabatier)

Sylviane Sabo-Etienne (Chercheuse, LCC CNRS)

Sandra Turner (Ingénieure de recherche à Météo France)

Théo Marchand (Doctorant, laboratoire de Biologie Intégrative, Université Toulouse 3 Paul Sabatier)

Julie Batut (Chercheuse, CBI CNRS)

Dov Corenblit (Chercheur, Géolab, Université Clermont-Auvergne)

Claire Moutou (Astronome et Astrophysicienne, directrice de recherche CNRS)

Où ?

Toulouse

Quand ?

Mars à Juillet 2021

Pour qui ?

Public en situation de handicap visuel
Tout public



80

PARTICIPANT·E·S

7

RENCONTRES
TÉLÉPHONIQUES
PROGRAMMÉES

Partenaire

UNADEV
Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels



LES SCIENCES DU CERVEAU ACCESSIBLES

Quand ?

Juillet à Octobre 2021

Pour qui ?

Public en situation de handicap visuel



INTERVENANT.E.S

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique
Anne Hivert, Danseuse
Guillemette Quintin,
Artiste plasticienne

Dans le cadre du projet *Au-delà du Regard*, Les Chemins Buissonniers proposent des ateliers pour rendre les sciences du cerveau accessibles aux publics déficients visuels.

Nous avons ainsi adapté nos ateliers danse-science pour permettre aux publics de comprendre le fonctionnement cérébral grâce aux mouvements et à la danse, et nous avons créé des outils tangibles spécifiques pour comprendre le cerveau avec ses doigts.

Créé en 2021, une reproduction de cerveau humain 3D tangible démontable et manipulable, a été réalisée par l'artiste sculptrice Guillemette Quintin en lien avec Estelle Cabrillac, notre médiatrice scientifique. Nous avons également réalisé une traduction en braille avec schéma en relief des livrets *Petites Danses Neuronales* en collaboration avec le Centre de Traduction en Braille, pour permettre aux déficients visuels de prolonger les ateliers avec des contenus.

PREMIERS PAS DANS L'ACCESSIBILITÉ

7

BÉNÉFICIAIRES
DÉFICIENTS VISUELS



© Les Chemins Buissonniers

2021 nous a permis de faire nos premiers pas dans l'accessibilité des sciences du cerveau aux déficients visuels. Les outils, créés dans l'échange et validés par des personnes non voyantes, sont uniques et innovants, et ouvrent de nombreuses potentialités de développement.

6

SÉANCES D'ATELIERS
DANSES-SCIENCES



© Les Chemins Buissonniers

De nouveaux outils sont en cours de réalisation pour venir compléter ceux que nous avons créés, et des ateliers sont déjà programmés pour 2022.

Partenaires

UNADÉV CIE LA PISTA
Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels

Cteb
Centre de Transcription
et d'Édition en Braille



PERCEPTIONS MULTIPLES - PROJECTION-DÉBAT

CRÉER DES ESPACES DE RENCONTRE POUR LES PUBLICS

Perceptions Multiples est un temps fort qui met en valeur la diversité, la richesse des perceptions et des façons d'être au monde. Initié en 2021 par Le Théâtre Du Grand Rond, Les Chemins Buissonniers et la Brique Rouge, en partenariat avec l'IJA de Toulouse, Marionnettissimo, l'association Souffleurs d'Images et Occitanie Films. Spectacles, films, formations, exposition... Le festival fait la promotion de l'accessibilité de la culture et des sciences pour les déficients visuels.

Dans ce cadre, nous avons organisé avec Occitanie Films la projection du film documentaire *Les Yeux bandés* de Gérard Mailleau sur l'équipe de Cécifoot de Toulouse. La projection était proposée en son binaural (au casque) et en audiodescription et suivie d'une discussion avec le réalisateur et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique. La discussion proposait un regard croisé sur le film : entre procédés filmiques choisis par le réalisateur et éléments scientifiques à propos de la plasticité cérébrale et son rôle dans la reconfiguration sensorielle.

MUTUALISATION DES RÉSEAUX

Les échanges avec le public ont été très riches ; la discussion a été alimentée par les deux intervenant·e·s, mais également par les personnes déficientes visuelles présentes ce soir-là, dont Arnaud Ajax, attaquant au sein de l'équipe de Cécifoot de Toulouse.

Le rendez-vous *Perceptions Multiples* nous a permis d'initier des partenariats importants avec des structures de la région. La mutualisation de nos connaissances et de nos réseaux a apporté un vrai plus en terme de communication et de mobilisation les publics. Nous renouvelons ce temps fort en 2023, en y associant de nouvelles structures et en enrichissant les propositions, tout en continuant à développer le réseau des publics.

Où ?

Cinéma Utopia de
Borderouge

Quand ?

2 décembre 2021

Pour qui ?

Public en situation
de handicap visuel
Tout public



INTERVENANT·E·S

Gérard Mailleau,
Réalisateur

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique

70

PARTICIPANT·E·S

4

PERSONNES
DÉFICIENTES VISUELLES

1

CLASSE DE LYCÉEN·NE·S

Partenaires





ATELIERS PÉDAGOGIQUES



APPRENDRE À PARTIR DE NOS SENS

Guidé·e·s par une danseuse et une médiatrice scientifique, les élèves sont invité·e·s à découvrir le fonctionnement cérébral et à déconstruire des neuromythes et des stéréotypes qui les freinent dans leur épanouissement et dans leurs relations aux autres.

Grâce à la pratique et à l'expérimentation corporelle, et éclairé·e·s par des ressources documentaires (livrets pédagogiques et extraits vidéos) les élèves s'approprient la démarche scientifique et intègrent de nouvelles connaissances (c'est quoi une émotion ? comment je tiens l'équilibre ?...).

Valorisé·e·s lors de la restitution (exposition et/ou spectacle) dont i·e·ls sont ell·eux·mêmes les créateurs, les enfants découvrent également les métiers de chorégraphe et de médiateur scientifique et peuvent ainsi plus largement partager et diffuser tout ce qu'i·e·ls ont pu ressentir et apprendre collectivement.

DÉROULÉ DES SÉANCES

- **Séance 1** : Appréhension de l'espace et expérimentation des sens
- **Séance 2** : Schéma corporel et proprioception : dialogue entre corps et cerveau
- **Séance 3** : Relation entre corporéité et gravité
- **Séance 4** : Exercer son équilibre
- **Séance 5** : Expérimenter le rythme et la coordination
- **Séance 6** : Observer les rythmes cérébraux
- **Séance 7** : Exprimer et comprendre ses émotions à travers le corps
- **Séance 8** : Comprendre le lien entre les émotions et la mémoire

41

ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S
(CE2 ET CM1-CM2)

8

SÉANCES DE 2H00
PAR CLASSE

1

RESTITUTION LE 5 JUIN 2021
DANS LE CADRE
D'EXPOSCIENCES PORTÉ PAR
LE CIRASTI

*Dans le cadre des
parcours culturels
« Passeports pour l'art »*

Quand ?

Période scolaire
Janvier à Juin 2022

Où ?

École Françoise Héritier (REP)
Toulouse
École élémentaire Maurice
Jacquier (REP)
Toulouse

Pour qui ?

Primaire 3^e cycle

INTERVENANTES

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique

Florence Martin,
Danseuse-chorégraphe et
pédagogue

Partenaires



IDENTIFIER LES STÉRÉOTYPES ET PROMOUVOIR LA SCIENCE GRÂCE À L'EXPLORATION DE LA PLASTICITÉ CÉRÉBRALE

Où ?

Lycée Michelet de Montauban
Collège le Grand Selve de
Grenade sur Garonne

Quand ?

Inauguration le 5 octobre
dans le cadre de la Fête de la
Science
Jeudi 6 mai 2021
7 Décembre 2021

Pour qui ?

Lycéen·ne·s classe "Lycée de
la Seconde Chance"
Collégien·ne·s

Durée

40mn

INTERVENANTE

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique

Initiée fin 2019, notre animation *Le Cérébrum.Lcb* est le résultat d'un travail de création co-construit avec un comité scientifique, une équipe de production et de montage vidéo. L'animation a été supervisée et marrainée par Catherine Vidal, Neurobiologiste, Directrice honoraire à l'Institut Pasteur et membre du comité d'éthique de l'INSERM co-responsable du groupe de réflexion « genre et recherches en santé », a pu être finalisée à l'automne 2020 afin d'amorcer la phase de diffusion. Catherine Vidal est notamment intervenue lors de l'inauguration de l'animation le 5 octobre 2021 programmée à l'occasion de La Fête de la Science.

À travers une animation interactive scientifique au sein d'un dôme gonflable, nous souhaitons sensibiliser les jeunes à l'égalité et l'importance de l'ouverture à l'autre et à la connaissance scientifique. Il s'agit de proposer une animation innovante au sein d'un espace insolite, dans la perspective de montrer comment l'accès aux connaissances par les sciences permet de favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes.

OBJECTIFS

- Permettre aux jeunes de découvrir le fonctionnement cérébral de manière insolite, interactive et accessible
- Sensibiliser à l'importance de l'égalité entre les femmes et les hommes à travers une déconstruction des stéréotypes de genre grâce aux dernières découvertes issues des sciences du cerveau et des sciences humaines et sociales
- Expliquer comment la plasticité cérébrale permet de comprendre le rôle de la culture et de ses diversités, de l'environnement et des interactions sociales dans l'évolution du cerveau tout au long de la vie
- Promouvoir une culture de la paix selon les principes de la Charte pour les Droits Humains de l'ONU (1946)

49

ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S

60

PARTICIPANT·E·S À
L'INAUGURATION DU
5 OCTOBRE 2021

Partenaires





ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS PAR L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET LES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES

Lumières sur Empalot est un programme qui regroupe plusieurs ateliers d'activités scientifiques et techniques et de créations artistiques pour éduquer à la citoyenneté, aux médias et à l'égalité filles-garçons, de manière transversale par des apprentissages ludiques ouverts sur le quartier et sur la ville. L'objectif final pour les enfants et les jeunes est de créer collectivement une émission radio et une représentation arts et sciences sur leurs travaux.

DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT DU CERVEAU

Le programme scolaire propose de découvrir le fonctionnement du cerveau à travers l'expérimentation et l'expression corporelle. Cette découverte des arts et des sciences cognitives vise à promouvoir l'accès aux savoirs et à la culture mais aussi à présenter des figures valorisantes afin d'envisager des orientations futures diverses et accessibles à tou-te-s. Les enfants sont invités à produire des textes, des dessins et des graphiques afin de partager leur travail et de le rendre visible auprès de d'autres classes et de leurs familles. Ces productions permettent d'échanger plus longuement sur le projet, les apprentissages et les valeurs citoyennes travaillées.

ABORDER L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

En parallèle afin d'ouvrir ce projet plus largement sur le quartier, notamment aux jeunes, des ateliers radio autour de thématiques pluridisciplinaires (sociologie, psychologie, anthropologie...) sont proposés sur le temps extra-scolaire. Ils permettent d'aborder l'éducation aux médias, de découvrir et de s'approprier un nouveau mode de communication mais également d'aborder les questions d'égalité de genre à travers les Sciences Humaines et Sociales. Ces ateliers visent à valoriser la parole des jeunes et à leur permettre d'être acteurs et actrices d'une société plus égalitaire.

Quand ?

Période scolaire
Janvier à Mai 2021

Où ?

Médiathèque Empalot,
Ecole élémentaire Léo
Lagrange
Toulouse

Pour qui ?

Primaire 3^e cycle
CE2 REP

23

PARTICIPANT·E·S

10

SÉANCES DE 2H00

5

SÉANCES RADIO

INTERVENANTES

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique
Florence Martin,
Danseuse-
chorégraphe et
pédagogue
Claire Bigeault,
Animatrice radio

Partenaires



MAIRIE DE TOULOUSE





EXPLORER UN THÈME SOCIAL OU SCIENTIFIQUE À TRAVERS LA RÉALISATION D'UNE ÉMISSION RADIO

**Dans le cadre des
Parcours Laïques et
Citoyens du Conseil
Départemental 31**

Quand ?

Période scolaire
Mars à Juin 2022

Où ?

Collège François Mitterrand
Caraman
Collège Victor Hugo
Colomiers

Pour qui ?

Collégien·ne·s

Déroulé

6 séances dont une
visite d'un studio
partenaire. Restitution
par enregistrement d'une
émission radio dans
le studio d'une radio
partenaire.

INTERVENANTES

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique
Claire Bigeault,
Animatrice radio

Partenaires



Radio Partage est un projet d'écriture d'une émission radiophonique réalisée par des collégien·ne·s à partir d'interviews qu'i·e·ls ont réalisé durant l'année scolaire. L'émission est enregistrée grâce au studio mobile du RADIS Sound et diffusée sur la page ENT du collège. En devenant eux et elles-mêmes porteurs·ses d'une parole médiatique, les jeunes sont amené·e·s à se questionner sur la posture du journaliste et la fabrique de l'information. Le décryptage de l'information est ainsi abordé dans l'optique de porter un regard critique et éclairé sur les médias.

À LA DÉCOUVERTE DES SCIENCES

À travers l'outil radio, ce projet veut permettre aux jeunes de découvrir ou redécouvrir les sciences. Pour cela, une thématique est définie avec l'équipe pédagogique en fonction des centres d'intérêts des jeunes, afin de les impliquer dans le projet. Ce sujet est ainsi abordé par la radio, mais aussi par une entrée scientifique. À travers cette thématique, les jeunes sont ainsi initié·e·s aux sciences mais aussi à l'égalité entre les filles et les garçons. L'idée est de réintégrer des savoirs scolaires, des savoir-faire et des savoir-être dans un projet collectif, créateur de lien social, en favorisant le développement d'une pensée humaniste en faveur de l'égalité entre tous et toutes et du respect de chacun·e.

UN PROJET STIMULANT

Le projet s'est bien déroulé. Les élèves se sont montré·e·s intéressé·e·s. Ce fut l'occasion pour elles-eux de découvrir le monde de la recherche, des médias et, ce faisant, de développer leur esprit critique.

51

ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S
DE DEUX CLASSES
DE 5^{ÈME}

2

ÉMISSIONS RADIO
RÉALISÉES.



SENSIBILISATION ET ÉDUCATION AUX MÉDIAS À TRAVERS L'EXPLORATION DE L'OUTIL RADIOPHONIQUE

Radio Tintamar est un projet qui répond au programme d'Éducation aux médias et à l'Information (EMI) mis en place par la DRAC pour sensibiliser et former les scolaires aux médias numériques. L'objectif étant qu'i-e-ls développent des compétences transversales dans le domaine de l'information et de la communication dans une société où ces vecteurs se multiplient.

À l'occasion de six ateliers de deux heures, les élèves sont invité-e-s à mobiliser leur esprit critique et créatif pour analyser des vidéos et des images pour *in fine* co-construire une émission radio diffusée les ondes de stations radiophoniques partenaires du projet (telles que Radio Francas, Radio Galaxie et Radio de la Save).

Les élèves ayant participé au projet ont été très réceptifs à la découverte de chaînes YouTube, telles que *Sciences Drop of Curiosity* ou *Nota Bene*, autres que celles qu'i-e-ls ont l'habitude de suivre et dans d'autres domaines que le divertissement, traitant notamment de sciences (humaines et sociales).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibilisation à une utilisation responsable et raisonnée des médias et de l'information
- Développer l'esprit critique
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
- Libérer la parole, améliorer ses capacités d'expression.
- Rechercher et valider une information sur internet : introduction aux bons usages du net

24

ÉLÈVES MOBILISÉ·E·S DE DEUX CLASSES DE 4^{ÈME} SEGPA

6

SÉANCES DE 2H00

2

ÉMISSIONS RADIO RÉALISÉES SUR LE THÈME DES INFLUENCEUR·SE·S

Dans le cadre du programme EMI mis en place par la DRAC

Quand ?

Période scolaire
Janvier à Avril 2021

Où ?

Collège Le Grand Selve
Grenade-sur-Garonne

Pour qui ?

Collégien-ne-s

INTERVENANTES

Estelle Cabrillac,
Médiatrice scientifique
Eugénie Soulard,
Comédienne
Claire Bigault,
Animatrice radio



Émission n°1



Émission n°2

Partenaire



Nos SOUTIENS

Claire Moutou, Directrice de recherche CNRS - Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie

« Ayant moi-même participé à des actions culturelles (science ou art) dans des milieux difficiles (orphelinat, stands de quartier, écoles en zone prioritaire), j'ai observé directement les apports de ces actions sur l'ouverture à l'autre, l'apprentissage de la curiosité et du sens critique. Ils sont énormes. C'est sur le socle de ces valeurs communes que je soutiens avec une forte conviction les actions menées par les Chemins Buissonniers. Ayant retrouvé l'association vingt ans après sa création (en m'installant à Toulouse), je suis émerveillée de voir l'ampleur qu'elle a pris, l'authenticité qu'elle a gardée, et la place qu'elle comble dans le tissu social et culturel en s'adressant à tous et en mêlant avec harmonie les sciences et les arts. En complément à d'autres structures, l'association occupe une position qui trouve tout son sens dans l'accueil qu'elle reçoit du public. Je suis convaincue de son impact et est fière d'être considérée comme sa "marraine"... »

Sylviane Sabo-Étienne, Chercheuse CNRS - Laboratoire de Chimie de Coordination

« Combiner art et sciences permet de donner une autre image de la science à des publics variés à la fois en désacralisant la science et en montrant que le décroisement et le mélange des genres sont un atout pour l'accès à la connaissance et au savoir. Par la présente, je tiens à apporter mon soutien scientifique aux diverses actions menées par Les Chemins Buissonniers, association qui œuvre pour le bénéfice de toutes et tous avec des valeurs éthiques et un professionnalisme remarquables... »

Christophe Jouffrais, Directeur de Recherche CNRS, Directeur du laboratoire de recherche « Cherchons pour Voir » de l'IRIT

« Récemment, nous avons rencontré l'association Les Chemins Buissonniers qui nous a présenté le projet de création d'un pôle des arts et des sciences inclusif permettant aux personnes en situation de déficiences visuelles ou aveugles d'avoir accès aux sciences et à la culture. Dans le cadre de ce projet, nous serons amenés, en collaboration avec l'association, à transférer certains de nos résultats de recherche et à les mettre à disposition du public voyant et déficient visuel. Cet engagement répond parfaitement à nos missions d'amélioration de l'accès aux arts et aux sciences pour les personnes avec déficiences visuelles, ainsi qu'aux missions du CNRS de diffusion de la science. C'est avec intérêt et motivation que nous participerons à ce projet afin de partager, avec le plus grand nombre, les résultats obtenus par le laboratoire "Cherchons pour Voir"... »

Dov Corenblit, Chercheur biogéomorphologue- GEOLAB

« Arts et Sciences ? Créativité, curiosité et désir d'explorer le monde, de le rendre plus accessible dans ses multiples dimensions sensibles et fonctionnelles. Les arts, comme le théâtre, la danse ou la littérature ont toujours inspiré et stimulé mon imaginaire et mon intuition scientifique. Les arts et les sciences font bon ménage et nous amènent aux meilleurs endroits de nous-même. Ils garantissent à la société le pouvoir d'émancipation, l'esprit critique, la compréhension, l'empathie et l'ouverture culturelle. Ils confèrent aux personnes un pouvoir immense d'action sur le monde qui doit être choyé et protégé comme un trésor. Selon-moi, mêler les arts et les sciences est très pertinent car les arts sont un très bon moyen d'expliquer à un public varié les phénomènes naturels d'une manière extrêmement intuitive et belle. Les chemins buissonniers se sont engagés dans cette mission en œuvrant en particulier dans les zones rurales et dans les quartiers difficiles des agglomérations. Par son engagement dans la diffusion de la culture artistique et scientifique pour toutes et tous, cette association joue un rôle fondamental pour le maintien du lien et de la cohésion sociale. En même temps, elle permet aux scientifiques de rencontrer des artistes, d'échanger avec eux et de co-construire des outils de diffusion de la connaissance en dehors des laboratoires. J'apporte tout mon soutien scientifique et humain à cette association qui œuvre sur le terrain pour le bien de toutes et de tous en s'appuyant sur de très belles valeurs. »

Nos PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES





Membre
des associations et clubs



Les Chemins Buissonniers

Siège social : 3, place d'Armes, 31 370 RIEUMES
Annexe : 43, avenue de la Gloire, 31 500 TOULOUSE
Tel : 06 70 31 38 37

leschemins.buissonniers@orange.fr

Avec la Lettre Buissonnière, recevez un courrier électronique mensuel sur l'actualité de l'association.

www.leschemins-buissonniers.fr



Les Chemins Buissonniers



@Les_Chemins



@lescheminsbuissonniers



Les Chemins Buissonniers



Les Chemins Buissonniers

N° Licence spectacle : 2-1104866 / 3-1104867 | N° SIRET : 429 571 383 00026
N° Agrément Jeunesse et Sports : 3109JEP011 | N° Agrément national au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public : MENE1300605A

